











FEBRUAR

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1 Do	19.30 – 22.30 › OPER › 57 – 9 € › TG Norma Oper von Vincenzo Bellini ML Daniela Musca IN Gabriele Rech Mit Adina Aaron, Tamara Gura, Richard Furman, Young Doo Park, Stella An, Joel Scott, Chor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden		
2 Fr		19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › Abo Fr-Mix 1 Die Antigone des Sophokles Nach der Hölderlinschen Übertragung für die Bühne bearbeitet von Bertolt Brecht IN Manfred Karge Mit Mira Benser, Evelyn M. Faber, Benjamin Krämer-Jenster, Uwe Kraus, Rainer Kühn, Uwe Eric Laufenberg, Tobias Lutz, Maximilian Pulst, Ulrich Rechenbach, Llewellyn Reichman	20.00 – 21.30 › SCHAUSPIEL › Studio › 18/10 € Jane Eyre Nach dem Roman von Charlotte Brontë in einer Theaterfassung von Beka Savić IN Beka Savić Mit Kruna Savić und Janning Kahmert
3 Sa	19.30 – 22.50 › OPER › 78 – 10 € › Turnus II Così fan tutte Oper von Wolfgang Amadeus Mozart ML Konrad Junghänel IN Uwe Eric Laufenberg Mit Cristina Pasaroiu, Silvia Hauer, Ioan Hotea, Christopher Bolduc, Stella An, Thomas de Vries, Chor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden	19.30 – 22.00 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € Mein Kampf Farce von George Tabori IN Bernd Mott Mit Michael Birnbaum, Stefan Graf, Benjamin Krämer-Jenster, Uwe Kraus, Monika Kroll, Llewellyn Reichman	16.00 – 17.00 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 € › 6+  Der kleine Prinz Ein Märchen für große und kleine Leute nach Antoine de Saint-Exupéry in einer Bearbeitung von Roberto Ciulli und Maria Neumann IN Carsten Kochan Mit Elke Dipitz und Bernd Ripken
4 So	19.30 › OPER › PREM › 78 – 10 € › Abo GH-Prem Jephtha Oper von Georg Friedrich Händel ML Konrad Junghänel IN Achim Freyer Mit Mirko Roschkowski, Anna Alas i Jovë, Gloria Rehm, Terry Wey, Wolf Matthias Friedrich, Chor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden	16.00 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › Familienabo 3 Arsen und Spitzenhäubchen Von Joseph Kesselring IN Ulrike Arnold Mit Mira Benser, Michael Birnbaum, Evelyn M. Faber, Janning Kahmert, Uwe Kraus, Monika Kroll, Rainer Kühn, Maximilian Pulst, Ulrich Rechenbach, Karoline Reinke, Matze Vogel	15.00 – 16.00 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 € › 6+  Der kleine Prinz
5 Mo	19.30 › DAS HESSISCHE STAATSBALLET LÄDT EIN › 47 – 9 € Nederlands Dans Theater 2 Mehrteiliger Ballettabend CH Sol León, Paul Lightfoot, Marco Goecke u. a.	Das Hessische Staatsballett lädt ein!	
6 Di	17.30 › SCHAUSPIEL › Foyer › 5/erm. 2 € Kostprobe zu »Römische Trilogie« Einführung mit dem Regieteam und Besuch der Bühnenprobe		10.00/15.00/16.15 › JUST-GASTSPIEL › Studio › 7 € › 4+  Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat IN Ines Müller-Braunschweig Mit Maren Kaun
	19.30 › DAS HESSISCHE STAATSBALLET LÄDT EIN › 47 – 9 € Nederlands Dans Theater 2		
7 Mi	19.30 › OPER › 57 – 9 € › Neuinsz-Abo Jephtha	19.30 – 21.15 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › Abo Mi-Mix 1 ›  Biedermann und die Brandstifter Von Max Frisch IN Jan Philipp Gloger Mit Michael Birnbaum, Rainer Kühn, Maximilian Pulst, Llewellyn Reichman, Kruna Savić	20.00 – 21.45 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 €  Faust 1 – White Boxx Von Johann Wolfgang von Goethe IN Tom Gerber Mit Tom Gerber, Ulrich Rechenbach, Christina Tzatzaraki, Matze Vogel
8 Do	19.30 › GASTSPIEL › 47 – 9 € Das Große Chinesische Neujahrskonzert »Die Seidenstraße« DIR Liu Sha MIT Chinese Traditional Orchestra	19.30 – 21.00 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € ›  Unterwerfung Nach dem Roman von Michel Houellebecq in einer Theaterfassung von Anna-Sophia Güther IN Uwe Eric Laufenberg Mit Tom Gerber	20.00 – 22.20 › JUST-MUSICAL › Studio › 18/10 €  I love you, you're perfect, now change Musical von Jimmy Roberts & Joe di Pietro ML Michael Geyer IN Iris Limbarth Mit dem Ensemble des Jungen Staatssmusicals
9 Fr	19.30 – 22.30 › OPER › 78 – 10 € Norma zum letzten Mal!		20.00 – 21.15 › SCHAUSPIEL › Studio › 18/10 € Der Kontrabaß Von Patrick Süskind Mit Benjamin Krämer-Jenster
10 Sa	19.30 › OPER › 78 – 10 € › Vobü-Abo Jephtha	19.30 › SCHAUSPIEL › PREM › 47 – 15 € › Abo KH-Prem Römische Trilogie Schauspiel nach William Shakespeare in der Bearbeitung von John von Düffel IN Beka Savić Mit Michael Birnbaum, Thomas Jansen, Janning Kahmert, Karoline Reinke, Kruna Savić, Paul Simon, Christina Tzatzaraki, Atef Vogel	
11 So		18.00 – 21.00 › JUST-MUSICAL › 31 – 11 €  Saturday Night Fever Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes, in einer neuen Version von Ryan McBryde und mit der Musik von den Bee Gees IN Iris Limbarth ML Frank Bangert CH Myriam Lifka Mit Ensemble des Jungen Staatssmusicals	18.00 – 21.15 › SCHAUSPIEL › Wartburg › 19 € ›  Aus dem bürgerlichen Heldenleben Die Hose Der Snob Von Carl Sternheim IN Carolin Wirth Mit Benjamin Krämer-Jenster, Tobias Lutz, Llewellyn Reichman, Kruna Savić, Paul Simon, Christina Tzatzaraki, Atef Vogel
12 Mo		19.30 – 21.25 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € ›  The Hard Problem Oder: Ist Bewusstsein Materie? Deutschsprachige Erstaufführung von Tom Stoppard IN Uwe Eric Laufenberg Mit Mayila Ainiwaer, Mira Benser, Evelyn M. Faber, Tom Gerber, Thomas Jansen, Janning Kahmert, Viktorine Marsolek/Anne Nenzel, Karoline Reinke, Matze Vogel	

1/11

FEBRUAR

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

13
Di

19.30 > OPER > 57 – 9 € > Abo GH-Mi
Jephtha

11.00 – 13.00 > JUST-SCHAUSPIEL > 7 € > 8+
😊 **Rico, Oskar und das Herzgebirge**
Von Andreas Steinhöfel IN Oliver Wronka Mit Soheil Boroumand,
Carolin Freund, Gottfried Herbe, Jan Philip Keller, Thomas Jansen,
Elke Opitz, Sophie Pompe

20.00 – 21.45 > JUST-SCHAUSPIEL > Studio > 7 €
😊 **Faust 1 – White Box**

14
Mi

19.30 > CHARITY-GALA > 103 – 10 € nur Gala-Konzert
320 € Gala-Konzert & Dinner im Anschluss auf der großen Bühne
Gala-Konzert & Dinner
zu den **Internationalen Maifestspielen 2018**
MOD Uwe Eric Laufenberg DIR GMD Patrick Lange Mit Adina Aaron,
Stefano La Colla, Thomas Blondelle, Christopher Bolduc,
Sabina Cvilak, Olesya Golovneva, Ioan Hotea, Aleksei Isaev,
Katharina Konradi, Ryan McKinny, Lance Ryan und Gloria Rehm,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden
Hinweis: Das Paket »Gala-Konzert & Dinner« kann ab dem
29. Dezember an der Theaterkasse gebucht werden.

19.30 – 21.15 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 € > 🚫
Biedermann und die Brandstifter

20.00 – 21.45 > JUST-SCHAUSPIEL > Studio > 7 €
😊 **Faust 1 – White Box**

15
Do

19.30 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 € > Abo KH-Do, TG
Römische Trilogie

10.00 – 10.45 > JUST-SCHAUSPIEL > Studio > 7 € > 3+
😊 **Katers Kuchen**
Von Sophie Pompe IN Sophie Pompe Mit Elke Opitz

16
Fr

19.30 > OPER > 78 – 10 € > Abo GH-Fr
Jephtha
21.45 > Foyer > 14 €
Salón Tango
Mit »Sexteto Visceral« und Gabriel Sala

19.30 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 € > Abo Fr-Mix 2
Die Antigone des Sophokles

10.00 – 10.45 > JUST-SCHAUSPIEL > Studio > 7 € > 3+
😊 **Katers Kuchen**

**Internationale
Maifestspiele 2018**

HEUTE AB 15 UHR VERKAUFSSTART

19.30 > MUSIK-THEATER-LABOR > Wartburg > 10 €
Heimat / Fremde 3
»Visualisierte Musik«
Leitung Orm Finnendahl, Tjark Ihmels, Michael Reudenbach
Mit Studierenden der HS Mainz und der HfMDK Frankfurt am Main

17
Sa

19.30 – 21.45 > MUSICAL > 78 – 10 €
Jesus Christ Superstar
Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber ML Christoph Stiller
IN/CH Iris Limbarth Mit Björn Breckheimer, Nyassa Alberta, Ulrich
Rechenbach, Frank Bettinger, Tobias Falk, Joel Scott, Matias
Lavall, Uwe Kraus, Tim Speckhardt (17.) / David Rossteutscher (25.),
Georgia-M. Reh, Jessica Krüger, Felicitas Geipel, Silvia Willecke,
Musical-Ensemble, Extrachor und Mitgliedern der Band
Vanden Plas und Gästen

19.30 – 21.15 > SCHAUSPIEL > 47 – 15 € > 🚫
Biedermann und die Brandstifter

19.30 – 21.00 > JUST-SCHAUSPIEL > Studio > 7 € > 12+
😊 **Patrick anderthalb**
Komödie von Michael Druker IN Irina Ries Mit Soheil Boroumand,
Thomas Jansen, Oliver Wronka

21.45 > SCHAUSPIEL-EXTRA > Neue Reihe > Wartburg > 5 €
Kunstgefexe
Euer Schauspielensemble präsentiert:
Die Theaterwundertütenfete mit Anfassern.
Prädikat: besonders bumms! Danach: PARTY NO. 4

18
So

11.00 > BABYKONZERT > Foyer > 3/2 € > 0+
😊 **Brüderchen, komm tanz mit mir!**
»Ah... Klarinette – Klarinette sucht Freunde«
Mit Bernhard Hens (Klarinette), Anna Balzer-Tarnawska
(Violine), Nina Torborg-Hunck (Viola), Ruodi Li (Violoncello)
und Gisela Reinhold (Moderation)

15.00 – 17.00 > JUST-SCHAUSPIEL > 7 € > 8+
😊 **Rico, Oskar und das Herzgebirge**

18.00 > JUST-MUSICAL > Wartburg > 5/erm. 2 €
😊 **Kostprobe zu »Im weißen Rössl«**
Einführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe

19.30 – 22.30 > OPER > WA > 57 – 9 € > Abo GH-So
Otello

Oper von Giuseppe Verdi ML Daniela Musca IN Uwe Eric Laufenberg
Mit Lance Ryan, Olesya Golovneva, Aleksey Isaev, Aaron Cawley,
Joel Scott, Young Doo Park, Silvia Hauer, Alexander Knight,
Chor, Extrachor und Jugendchor des Hessischen Staatstheaters,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

20.00 – 21.30 > SCHAUSPIEL > Studio > 18/10 €
Jane Eyre

19
Mo

19.30 > DISKUSSION > 5 €
TiF
Talk im Foyer: »Mann Macht Frau Macht Mann«
Eine Gesprächsrunde zu Themen der Zeit in Zusammenarbeit mit
dem Wiesbadener Kurier Mit Stefan Schröder, Chefredakteur,
Wolfgang Behrens, Dramaturg, und Gästen

11.00 – 13.00 > JUST-SCHAUSPIEL > 7 € > 8+
😊 **Rico, Oskar und das Herzgebirge**

20
Di

19.30 > SCHAUSPIEL > Foyer > 3 €
Schauspielforum zu »Römische Trilogie«
In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft der Freunde des
Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

19.30 – 21.00 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 € > 🚫
Unterwerfung

21
Mi

20.00 > KONZERT > Kurhaus > 41,50 – 9 € > Konzert-Abo
WIR 5
5. Sinfoniekonzert
Werke von Rameau, J. C. Bach, Vivaldi, J. S. Bach, Haydn
Leitung & Violine Bernhard Forck
Mit Hessisches Staatsorchester Wiesbaden
19.00 Einführung im Friedrich-von-Thiersch-Saal
Nach dem Konzert »Nachlese« im Muschelsaal

19.30 – 21.15 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 € > Abo Mi-Mix 2 > 🚫
Biedermann und die Brandstifter

»WIR 5« und
Barock-Spezialist
Bernhard Forck

am 21. Februar

FEBRUAR

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

22
Do

19.30 > OPER > 57 – 9 € > Abo GH-Do
Jephtha

19.30 – 21.15 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 € > 
Biedermann und die Brandstifter

20.00 – 21.15 > SCHAUSPIEL > Studio > 18/10 €
Der Kontrabaß

23
Fr

19.30 – 22.30 > OPER > 78 – 10 € > BelcantoPaket
Otello

19.30 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 € > Abo Fr-Mix 3
Die Antigone des Sophokles

24
Sa

19.30 – 22.50 > OPER > 57 – 9 € > HappyEndPaket, TG
Così fan tutte

19.30 > SCHAUSPIEL > 47 – 15 €
Arsen und Spitzenhäubchen

16.00 – 17.15 > JUST-SCHAUSPIEL > Studio > 7 € > 8+
 **Lohengrin: Unterwegs mit Schwan!**

**Ein
absolutes
Kultstück
voller
Welthits
feiert
Premiere!**

»Im weißen Rössl«
ab dem 24. Februar in der Wartburg

Von Katrin Lange – nach Motiven der mittelalterlichen Versepen von Wolfram von Eschenbach & Konrad von Würzburg **IN** Stephan Rumphorst **Mit** Soheil Boroumand, Thomas Jansen, Martin Plass, Clarissa Ross, Istvan Vincze

19.30 > JUST-MUSICAL > PREM > Wartburg > 19 €

 **Im weißen Rössl**

Singspiel von Ralph Benatzky, Eric Charell, Hans Müller und Robert Gilbert **IN** & **CH** Iris Limbarth **ML** Frank Bangert **Mit** Ensemble des Jungen Staatsmusicals

20.00 > GASTSPIEL > Studio > 18/erm. 12 €

»Für Garderobe keine Haftung«
Die Bibliothek des Zufalls

25
So

11.00 > KONZERT > Foyer > 12/erm. 6 €
4. Kammerkonzert
Werke von Ullmann, Bartók, Piazzolla, Bacewicz
Mit Igor Mishurisman, Anton Tykhyy (Violine), Anastasya Mishurisman (Viola), Emanuela Simeonova (Violoncello)

19.30 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 €
Römische Trilogie

15.00 – 16.15 > JUST-SCHAUSPIEL > Studio > 7 € > 8+
 **Lohengrin: Unterwegs mit Schwan!**

16.00 – 18.15 > MUSICAL > 57 – 9 € > Familienabo
Jesus Christ Superstar

26
Mo

19.30 – 22.30 > JUST-MUSICAL > 31 – 11 €
 **Saturday Night Fever**

27
Di

19.30 – 22.20 > JUST-MUSICAL > 31 – 11 €
 **The Addams Family**
Eine neue Musical Comedy von Marshall Brickman, Rick Elice und Andrew Lippa **IN** Iris Limbarth **ML** Frank Bangert **CH** Myriam Lifka **Mit** Ensemble des Jungen Staatsmusicals

19.30 – 22.00 > SCHAUSPIEL > Wartburg > 19 €
Terror
Von Ferdinand von Schirach **IN** Beka Savić **Mit** Tom Gerber, Uwe Kraus, Monika Kroll, Ulrich Rechenbach, Kruna Savić, Atef Vogel

28
Mi

18.30 > OPER > Foyer > 5/erm. 2 €
Kostprobe zu »Arabella«
Einführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

19.30 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 € > Abo KH-Mi, TG
Römische Trilogie

19.30 > JUST-MUSICAL > Wartburg > 19 €
 **Im weißen Rössl**

3/11

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

Charity-Gala | Großes Haus

Gala-Konzert & Dinner zu den Internationalen Maifestspielen 2018

Ein festliches Gala-Konzert unter dem Motto »Ein Traum von Lust und Freude«, einem Zitat aus Verdis »Maskenball«, bietet am 14. Februar einen hochkarätigen und verheißungsvollen Ausblick auf die Maifestspiele 2018. Durch das Programm führt Intendant Uwe Eric Laufenberg, am Pult des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden steht GMD Patrick Lange. Aus unserem internationalen Sängerensemble werden Adina Aaron, Stefano La Colla, Thomas Blondelle, Christopher Bolduc, Sabina Cvilak, Olesya Golovneva, Ioan Hotea, Aleksei Isaev, Katharina Konradi, Ryan McKinny, Lance Ryan und Gloria Rehm mit Werken von u. a. Verdi, Wagner, Puccini und Strauss zu hören sein. Wenn Sie zu dem erlesenen Kreis der Förderer der Internationalen Maifestspiele gehören möchten, können Sie darüber hinaus exklusiv an einem Gala-Dinner teilnehmen, das nach dem Konzert (ca. 21 Uhr) auf der Bühne des Großen Hauses stattfinden wird.

Gala-Konzert 10 – 103 € (je nach Kategorie)

Gala-Konzert & Dinner 320 € (Das Paket »Gala-Konzert & Dinner« kann ab dem 29. Dezember an der Theaterkasse gebucht werden.)

Ein kompletter Tisch mit zehn Plätzen 3800 €

TERMIN 14. Februar

OPER

Oper | Großes Haus

Norma

Von Vincenzo Bellini »Die beste meiner Opern.« *Vincenzo Bellini*

»Norma« ist das Porträt einer starken Frau, deren privates Glück an ihrer politischen Aufgabe scheitert. Bellini wob in die Geschichte um die Anführerin ihres Volkes die Lage seiner eigenen, gespaltenen Nation ein. Die ganz großen Belcanto-Diven nahmen sich der Rolle der Norma an. In Wiesbaden gibt die amerikanische Sopranistin Adina Aaron ihr Rollendebüt in der Titelpartie. Außerdem singen Tamara Gura (Adalgisa) und Richard Furman (Pollione). Am Pult steht Daniela Musca.

TERMINE 1. & 9. Februar

Oper | Großes Haus

Così fan tutte

Von Wolfgang Amadeus Mozart Selten schwärmte die Presse so einhellig: schauspielerische Brillanz, vokales Großereignis, größtmögliche Symbiose von Musik und Szene. Das Publikum sitzt, teils auf der Bühne, sich selbst gegenüber, die Sänger agieren aus den Saalreihen und um den Orchestergraben, die Zuschauer werden zum Teil der Szenerie. Unter der Leitung von Konrad Junghänel singen neben Silvia Hauer, Stella An, Ioan Hotea und Christopher Bolduc neu Cristina Pasaroiu (Fiordiligi) und Thomas de Vries (Don Alfonso).

TERMINE 3. & 24. Februar

Oper | Premiere | Großes Haus

Jephtha

Von Georg Friedrich Händel Der große Gesamtkünstler Achim Freyer inszeniert erstmals am Hessischen Staatstheater und kreierte auch Bühne und Kostüme. In Händels letztem Oratorium »Jephtha« wird eine archaische Geschichte über Liebe und Krieg, Macht und fatalen Gottesglauben erzählt. Um zu siegen, gelobt der Feldherr Jephtha, den ersten Menschen zu opfern, der ihn bei seiner Heimkehr aus der Schlacht begrüßt. Es trifft seine Tochter, und Jephtha steht vor der Entscheidung: Religion oder Menschlichkeit? Händels eindringliche, tief berührende Musik mit gewaltigen Chören wird von Barock-Spezialist Konrad Junghänel am Pult des Hessischen Staatsorchesters geleitet.

PREMIERE 4. Februar WEITERE TERMINE 7., 10., 13., 16. & 22. Februar

Oper | Wiederaufnahme | Großes Haus

Otello

Von Giuseppe Verdi Auch die Oper bringt Shakespeare! Verdis grandioses Werk über Otellos Weg in die Selbstvernichtung, vom eröffnenden Blitzschlag bis zum finalen Todeskuss, bietet »drei Stunden aufgepeitschter Emotionen« *BILD*. Uwe Eric Laufenbergs Inszenierung kehrt in neuer Besetzung in den Spielplan zurück: Die Titelpartie des eifersüchtigen Feldherrn übernimmt Lance Ryan, Olesya Golovneva ist Desdemona. Als Intrigant Jago stellt sich der russische Bariton Aleksey Isaev erstmals in Wiesbaden vor. Die Musikalische Leitung übernimmt Daniela Musca.

WIEDERAUFNAHME 18. Februar WEITERER TERMIN 23. Februar

MUSIK-THEATER-LABOR

Konzert | Wartburg

Heimat | Fremde 3 Visualisierte Musik

Mit Studierenden der HS Mainz und der HfMDK Frankfurt L. Orm Finnendahl, Tjark Ihmels, Michael Reudenbach
Welchen künstlerischen Ausdruck findet die junge Generation für die Konfrontation von Eigenem und Fremdem? Dies wird zum zentralen Thema für die Computerkünstler der Hochschule Mainz und die Komponisten und Interpreten der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Es entsteht eine Wechselwirkung zwischen der Musik und den Bildwelten. So wird der Raum zum Gerüst des Klanges. Die Übergänge zwischen Musik, Architektur und Bild lösen sich auf, ein Grenzgang zwischen den Kulturen.

TERMIN 16. Februar

KONZERT

Konzert | Gastspiel | Großes Haus

Das Große Chinesische Neujahrskonzert »Die Seidenstraße«

Dieses besondere Neujahrskonzert ist eines der erfolgreichsten unkonventionellen Konzertformate weltweit. Im Jahr 2018 wird das chinesische Sternzeichen des Hundes gefeiert. Das China National Traditional Orchestra ist das weltweit größte und künstlerisch versierteste Orchester für traditionelle chinesische Musik, dazu führt ein Moderator durch das Konzertprogramm, bei dem auch Soloinstrumente vorgestellt und die Hintergründe der Orchesterstücke sowie die Bedeutung der Texte von Gesangseinlagen erläutert werden.

TERMIN 8. Februar

Babykonzert | Foyer | 0+

Brüderchen, komm tanz mit mir! »Ah... Klarinette – Klarinette sucht Freunde«

Feinste Musik für die kleinsten Ohren spielen Musiker des Hessischen Staatsorchesters in unseren Konzerten für Kinder von 0 bis 3 Jahren. »Ah... Klarinette« heißt es, wenn Klarinetist Bernhard Hens seinem Instrument die samtigen Gesänge entlockt, für die es bekannt ist. Doch die Klarinette bleibt nicht lange allein... Im Spiel mit einem Trio aus Geige, Bratsche und Cello findet sie neue Freunde.

TERMIN 18. Februar

Konzert | Kurhaus

WIR 5

5. Sinfoniekonzert

Klänge von herber Schönheit, spielerischer Brillanz und tänzerischem Schwung entfaltet dieses Programm mit Musik des Barock und der Vorklassik. Um Johann Sebastian Bachs »3. Brandenburgisches Konzert« im Zentrum erklingen musikalische Vorläufer und Weiterentwicklungen der Gattungen Konzert, Sinfonie und Suite in Deutschland, Italien und Frankreich. Für diesen besonderen Abend tritt ein Spezialist im Bereich der Alten Musik und der historischen Aufführungspraxis ans Pult: Bernhard Forck leitet das Hessische Staatsorchester von der Geige aus. Er ist einer der Konzertmeister der Akademie für Alte Musik Berlin. Seit 2007 ist er Musikalischer Leiter des Händelfestspielorchesters Halle.

TERMIN 21. Februar

Konzert | Foyer

4. Kammerkonzert

Welche stilistische Vielfalt Werke für vier Streichinstrumente überspannen können, zeigt das Programm des 4. Kammerkonzerts. Mit dem Klassiker der Gattung Streichquartett sind der Österreicher Viktor Ullmann und die polnische Komponistin Grażyna Bacewicz vertreten. Mit seiner »Histoire du Tango« entführt Astor Piazzolla zu den Ursprüngen des Tango nach Buenos Aires. Béla Bartók lässt »Rumänische Tänze« aufspielen. Die Werke von Myroslaw Skoryk verbinden moderne Musiksprache mit ukrainischer Volksmusik.

TERMIN 25. Februar

SCHAUSPIEL

Schauspiel | Studio

Jane Eyre

Nach dem Roman von Charlotte Brontë in einer Theaterfassung von Beka Savić IN Beka Savić Eine der größten Liebesgeschichten der Literaturgeschichte. In sprachlicher Brillanz und mit scharfem Humor wird die Geschichte um die Emanzipation der eigenwilligen, klugen Hauptfigur Jane Eyre feinsinnig erzählt. »Ein starker Brontë-Abend mit zwei überragenden Darstellern.« FAZ, Matthias Bischoff, 12.05.2016

TERMINE 2. & 18. Februar

Schauspiel | Kleines Haus

Die Antigone des Sophokles

Nach der Hölderlinschen Übertragung für die Bühne bearbeitet von Bertolt Brecht IN Manfred Karge Das 1000-jährige Reich, wie Hitler es sich zurecht phantasierte, lag nach 12 Jahren in Trümmern, da kehrte der Stückeschreiber Bertolt Brecht aus

dem amerikanischen Exil nach Europa zurück. Er fragte sich, wie ein Neubeginn des Theaters inmitten der Reste des Alten aussehen könnte und antwortete mit einem Rückgriff auf einen antiken Stoff, den er bearbeitete. Seine Neufassung der »Antigone des Sophokles« baut auf der Nachdichtung Hölderlins auf und erzählt eine »höchst realistische Volkslegende«. Brecht entmystifiziert den Stoff. Aus einer uralten Sage wird ein aktuelles Drama. Im Mittelpunkt steht der todesmutige Widerstand der Antigone gegen die Gewaltherrschaft des Tyrannen Kreon.

TERMINE 2., 16. & 23. Februar

Schauspiel | Premiere | Kleines Haus

Römische Trilogie

Schauspiel nach William Shakespeare in der Bearbeitung von John von Düffel IN Beka Savić Das zentrale Thema dieser Stücke ist eines, das aktueller nicht sein könnte: die Krise der Demokratie. Während Coriolan (als eine Art Vorgänger Cäsars) einen Bürgerkrieg beendet, wird er zunächst als Held gefeiert, scheitert zuletzt aber dramatisch am politischen Mitbestimmungswillen des römischen Volkes. Julius Cäsar wiederum kann seinen absolutistischen Machtanspruch nicht verwirklichen und kommt nach einer Verschwörung zu Fall. Und auch in der römisch-ägyptischen Liebestragödie von Antonius und Cleopatra wird auf ergreifende Weise um Macht und Leben gespielt. Shakespeare offenbart uns in seinen 400 Jahre alten Römischen Tragödien »Coriolan«, »Julius Cäsar« und »Antonius und Cleopatra« die zeitlosen Unterströmungen der Politmaschinerie. John von Düffel hat diese drei Stücke bearbeitet und führt sie als »Römische Trilogie« zu einem konzentrierten und hochspannenden Theaterabend zusammen.

PREMIERE 10. Februar WEITERE TERMINE 15., 25. & 28. Februar
KOSTPROBE 6. Februar SCHAUSPIELFORUM 20. Februar

TANZ

Das Hessische Staatsballett lädt ein

Nederlands Dans Theater 2

Mehrteiliger Ballettabend mit Choreografien von Johan Inger, Marco Goetze, Edward Clug, Sol León und Paul Lightfoot Die hochbegabten Tänzerinnen und Tänzer im Alter zwischen 17 und 23 Jahren des NDT 2 gehören zu den Besten ihrer Generation und stürmen die Bühnen der Welt von Norwegen bis Neuseeland. Die Pioniergruppe des NDT hat sich aufgrund einer einmaligen Verbindung von jugendlicher Energie und Ausdrucksstärke mit technischer Präzision auf neue und wagemutige Tanzinitiativen spezialisiert. Mit einer Arbeit der künstlerischen Leiter und Hauschoreografen des Ensembles, Sol León und Paul Lightfoot, ergänzt durch Choreografien von Edward Clug, Marco Goetze und Johan Inger weiß das junge Ensemble des NDT das Wiesbadener Publikum einmal mehr von der gesamten Bandbreite seines Repertoires zu überzeugen.

TERMINE 5. & 6. Februar



JUST-Musical | Kleines Haus

Saturday Night Fever

Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes, in einer neuen Version von Ryan McBryde und mit der Musik von den Bee Gees **IN** Iris Limbarth **ML** Frank Bangert **CH** Myriam Lifka **Mit** Ensemble des Jungen Staatsmusicals
Es ist das Jahr 1976 und in Brooklyn, New York, hat Tony Manero, der beruflich in einer Sackgasse steckt und herausragend tanzen kann, nur ein Ziel für sein Leben: Der König des Disco zu werden. Saturday Night Fever erzählt eine der meistgeliebten Tanz-Geschichten aller Zeiten mit legendären Hits der Bee Gees wie »Stayin' Alive«, »Night Fever«, »Jive Talking«, »You Should Be Dancing« und »How Deep is Your Love?«

TERMINE 11. & 26. Februar

JUST-Schauspiel | Kleines Haus | 8+

Rico, Oskar und das Herzgebrehce

In einer Bearbeitung von Oliver Wronka **IN** Oliver Wronka **MU** Timo Willecke Rico und Oskar, die kleinen großen Helden, sind wieder da. Beim wöchentlichen Bingo stellen sie fest, dass bei der Vergabe der Gewinne geschummelt wird. Sie müssen sich jedoch nicht nur kriminalistischen Herausforderungen stellen, denn die Kessler-Zwillinge sorgen für weitere Verwirrung bei den beiden. Mann, Mann, Mann. Aber wie Rico so schön erklärt: Sellawie.

TERMINE 13., 18. & 19. Februar

EXTRAS

Diskussion | Foyer

TiF

Talk im Foyer: »Mann Macht Frau Macht Mann«

Gesprächsrunde zu Themen der Zeit Eine Zeitung macht Theater, ein Theater macht Schlagzeilen. Umgekehrt wird ein Schuh draus? Nicht bei »Talk im Foyer« (TiF). Hier bieten das Hessische Staatstheater und der Wiesbadener Kurier eine Mischung aus Bühne und Journaille. Im Theater-Foyer debattieren Dramaturg Wolfgang Behrens und Chefredakteur Stefan Schröder mit ihren Gästen über aktuelle Themen und neue Produktionen des Theaters. Anlässlich der aktuellen Diskussion sprechen wir über das Verhältnis von Frau und Mann in der Gegenwart.

In Zusammenarbeit mit dem Wiesbadener Kurier

TERMIN 19. Februar

MITMISCHEN

Theaterpädagogik | 6+

Führung für Gehörlose

Eine Führung hinter die Kulissen des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, aber mal ganz anders. Erfahren Sie, wie in den Werkstätten gearbeitet wird und werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen auf der Bühne. Das alles in Begleitung einer Dolmetscherin für Gebärdensprache. Diese Führung richtet sich speziell an Gehörlose und Hörgeschädigte. **Mit Claudia Servi**

Termin 3. Februar, 11.00 – 12.00 Uhr **Treffpunkt** Kassenhalle **Karten** 5 €

Theaterpädagogik | 18+

Spiel mit dem Augenblick!

Sich auf den Moment einlassen und aus dem Stegreif Szenen kreieren – das ist der Inhalt dieses Wochenend-Workshops. Auf den Grundlagen des Improtheaters und unter Verwendung verschiedenster Körperübungen werden den Teilnehmer*innen Grundkenntnisse und Fertigkeiten für das improvisierte Spiel mit dem Augenblick vermittelt. **Mit Jan Heintzmann, Diplom-Clown-Schauspieler und Comedy-Künstler.**

Termine 3. Februar, 15.00 – 19.00 Uhr & 4. Februar, 11.00 – 15.00 Uhr **Treffpunkt** Bühneneingang **Karten** 50 €

Theaterpädagogik | 5+

Backstage für Alle!

Eine Führung hinter die Kulissen.

Termin 11. Februar, 11.15 – 12.45 Uhr **Treffpunkt** Kassenhalle Großes Haus **Karten** 5 €

Theaterpädagogik | 6+

Oper Aktiv! – Der fliegende Holländer

Gemeinsames Hören, Spielen, Singen und Sprechen lassen Handlung und Personen der Oper lebendig und erfahrbar werden. Ein Workshop für Kinder und Erwachsene, Mitmachen bei den szenischen Versuchen ist ausdrücklich erwünscht. **Mit Gisela Reinhold**

Termin 24. Februar, 15.30 – 17.30 Uhr **Treffpunkt** Bühneneingang **Karten** 5 €

Theaterpädagogik | 6+

Kids on Stage

Ein Wochenende für Kinder im Grundschulalter: wir spielen, erfinden und bauen unser eigenes Stück. Auf der Probebühne der Profis geht das wie von selbst! **Mit Luisa Schumacher & Laura zur Nieden**

Termine 24. & 25. Februar, 10.00 – 14.00 Uhr **Treffpunkt** Bühneneingang **Karten** 50 €

Karten an der Theaterkasse

Infos unter theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de

Service

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Großes Haus | Kleines Haus | Studio
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch-Saal
Christian-Zais-Saal
Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

Wartburg
Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132 325 | Fax 0611.132 367

Montag – Freitag 10.00 – 19.30 Uhr

Samstag 10.00 – 14.00 Uhr

Sonntag & Feiertag 11.00 – 13.00 Uhr

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

www.staatstheater-wiesbaden.de
vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 2 €.

KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf www.staatstheater-wiesbaden.de Karten kaufen. Vorverkaufsgebühr online 10%. Nach der Buchung drucken Sie eine Kaufbestätigung aus, mit der Sie an der Kasse die Karten erhalten.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Ihre Theaterkarte gilt als Fahrkarte im Stadtverkehr Wiesbaden/Mainz und im gesamten RMV-Gebiet am Tag der Vorstellung ab fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebschluss.

Bushaltestelle Theater & Kurhaus
Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg
Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit
Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

PARKEN

Nähe Theater & Kurhaus

- › Parkgarage Kurhaus / Casino: Kurhausplatz 1
- › Parkplatz Wilhelmstraße
- › Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

Nähe Wartburg

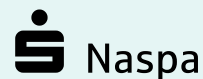
- › Parkhaus Mauritiusgalerie:
Schwalbacher Straße 55

IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg
Geschäftsführender Direktor Bernd Fülle
Redaktion Frank Bettinger, Caroline Lazarou
Konzept formdusche.de
Druck Köllen Druck + Verlag GmbH
Stand 11. Dezember 2017

Änderungen vorbehalten!

HESSSEN



ŠKODA Zentrum Wiesbaden



Löhr Automobile
Wiesbaden