

DEZEMBER

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

<p>1 Fr</p> <p>19.30 – 21.50 > OPER > WA > 57 – 9 € > BelcantoPaket/TG</p> <p>La Bohème</p> <p>Oper von Giacomo Puccini ML Albert Horne IN Thorteifur Örn Arnarsson Mit Pumeza Matskhiza, Aaron Cawley, Gloria Rehm/ Heather Engebretson (26.), Christopher Bolduc, Alexander Knight, Young Doo Park, Wolfgang Vater, Chor, Extrachor und Jugendchor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p>	<p>19.30 – 21.30 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 € > Abo Fr-Mix 3</p> <p>The Hard Problem Oder: Ist Bewusstsein Materie?</p> <p>Deutschsprachige Erstaufführung von Tom Stoppard IN Uwe Eric Laufenberg Mit Mayila Ainiwaer, Mira Helene Benser, Evelyn M. Faber, Tom Gerber, Thomas Jansen, Janning Kuhnert, Viktorine Marsotek/ Anne Nenzel, Karoline Reinke, Matze Vogel</p>	<p>20.00 – 22.20 > JUST-MUSICAL > WA > Studio > 18/10 €</p> <p>😊 I love you, you're perfect, now change</p> <p>Musical von Jimmy Roberts & Joe di Pietro ML Michael Geyer IN Iris Limbarth Mit dem Ensemble des Jungen Staatsmusicals</p>
<p>2 Sa</p> <p>19.30 > BALLETT > 57 – 9 € > Abo GH-Sa</p> <p>Eine Winterreise</p> <p>Ballett von Tim Plegge, Musik von Hans Zender nach Franz Schubert CH Tim Plegge ML Benjamin Schneider Mit Hessisches Staatsballett, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p>	<p>15.00 – 19.00 > THEATERPÄDAGOGIK > Treff BE > 50 € > 18+</p> <p>😊 Mit allen Sinnen</p> <p>Choreografische Werkstatt für Erwachsene</p> <p>16.00 – 18.00 > THEATERPÄDAGOGIK > Treff BE > 11 € > 14+</p> <p>😊 Repertoire-Workshop zu »Eine Winterreise«</p> <p>19.30 – 22.20 > JUST-MUSICAL > 38 – 11 €</p> <p>😊 The Addams Family</p> <p>Eine neue Musical Comedy von Marshall Brickman, Rick Elice und Andrew Lippa IN Iris Limbarth ML Frank Bangert CH Myriam Lifka Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals</p>	<p>19.30 – 22.00 > SCHAUSPIEL > WA > Wartburg > 19 €</p> <p>Terror</p> <p>Von Ferdinand von Schirach IN Beka Savić Mit Tom Gerber, Uwe Kraus, Monika Kroll, Ulrich Rechenbach, Krana Savić, Atef Vogel</p>
<p>3 So</p> <p>11.00 > KONZERT > Foyer > 14/erm. 7 €</p> <p>Weihnachtskammerkonzert</p> <p>Wiegenlieder von Brahms, Reger, Britten, Engel, Spring, Waterhouse Mit Silvia Hauer (Mezzosopran), Uwe Kraus (Erzähler), Streicher- und Bläusersolisten des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden</p> <p>17.00 > OPER > 78 - 10 € > DeutscheOperPaket</p> <p>Tannhäuser</p> <p>Oper von Richard Wagner ML GMD Patrick Lange IN Uwe Eric Laufenberg Mit Lance Ryan, Young Doo Park, Sabina Cvilak, Jordanka Milkova, Christopher Bolduc, Aaron Cawley, Thomas de Vries, Joel Scott, Alexander Knight, Stella An, Chor und Extrachor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p>	<p>10.00 – 14.00 > THEATERPÄDAGOGIK > Treff BE > 50 € > 18+</p> <p>😊 Mit allen Sinnen</p> <p>Choreografische Werkstatt für Erwachsene</p> <p>19.30 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 € > Abo KH-We, TG</p> <p>Arsen und Spitzenhäubchen</p> <p>Von Joseph Kesselring IN Ulrike Arnold Mit Mira Helene Benser, Michael Birnbaum, Evelyn M. Faber, Janning Kuhnert, Uwe Kraus, Monika Kroll, Rainer Kühn, Maximilian Pulst, Ulrich Rechenbach, Karoline Reinke, Matze Vogel</p>	<p>19.30 – 21.45 > SCHAUSPIEL > Kurhaus > 18/erm. 10 €</p> <p>Der Spieler : Dostojewski</p> <p>Theaterprojekt von Christian Franke IN Christian Franke Mit Anja S. Gläser, Janning Kuhnert, Brigitte Sehnert</p>
<p>4 Mo</p> <p>19.30 > OPER > Foyer > 12/erm. 6 €</p> <p>Liederabend</p> <p>Heather Engebretson, Sopran & Violine Killian Farrell, Klavier</p> <p>Werke von Berlioz, Brahms, Händel, Mozart und Strauss In Kooperation mit den Theaterfreunden Wiesbaden e.V.</p>		
<p>5 Di</p>		<p>19.30 – 21.45 > SCHAUSPIEL > Kurhaus > 18/erm. 10 €</p> <p>Der Spieler : Dostojewski</p>
<p>6 Mi</p> <p>19.30 – 21.50 > OPER > 47 – 9 € > Abo Mi-Mix</p> <p>La Bohème</p>	<p>19.30 – 21.00 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 € > 🚫</p> <p>Unterwerfung</p> <p>Nach dem Roman von Michel Houellebecq in einer Theaterfassung von Anna-Sophia Güther IN Uwe Eric Laufenberg Mit Tom Gerber</p>	<p>19.30 > JUST-SCHAUSPIEL > Studio > 7 € > 12+</p> <p>😊 Jihad Baby!</p> <p>Klassenzimmerstück von Daniel Rathhei IN Sophie Pompe Mit Tom Gerngroß</p>
<p>7 Do</p> <p>19.30 – 21.45 > MUSICAL > 57 – 9 € > Abo GH-Do</p> <p>Jesus Christ Superstar</p> <p>Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber ML Christoph Stiller IN/CH Iris Limbarth Mit Björn Breckheimer, Nyassa Alberta (7./13.)/Georgia-M. Reh (30./31.), Ulrich Rechenbach, Frank Bettinger, Tobias Falk, Joel Scott, Matias Lavall, Uwe Kraus, David Rossteutscher, Jessica Krüger, Felicitas Geipel, Silvia Willecke, Nadine Lauerbach, Musical-Ensemble, Extrachor und Musicalband des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden</p>	<p>20.00 > GASTSPIEL > 20/erm. 12 €</p> <p>Sing Sistah Sing!</p> <p>Der Sound afro-amerikanischer Stimmen von Jazz bis Oper Mit Andrea Baker (Mezzosopran), Albert Horne (Klavier)</p>	<p>19.30 – 21.00 > JUST-SCHAUSPIEL > Studio > 7 € > 12+</p> <p>😊 Patrick anderthalb</p> <p>Komödie von Michael Druker IN Irina Ries Mit Soheil Boroumand, Thomas Jansen, Oliver Wronka</p>
<p>8 Fr</p> <p>19.30 – 22.35 > OPER > WA > 78 – 10 €</p> <p>Die Zauberflöte</p> <p>Oper von Wolfgang Amadeus Mozart ML Konrad Junghänel IN Carsten Kochan Mit Young Doo Park (8./21.)/Shavleg Armasi (16./27.), Joel Scott, Gloria Rehm, Katharina Konradi, Sharon Kempton, Silvia Hauer, Romina Boscolo, Benjamin Russell, Stella An, Erik Biegel, Thomas de Vries, Ralf Rachbauer, Solisten des Knabenchores der Chorakademie Dortmund, Chor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p>	<p>19.30 > SCHAUSPIEL > 47 – 15 € > Abo KH-Fr > 🚫</p> <p>Biedermann und die Brandstifter</p> <p>Von Max Frisch IN Jan Philipp Gloger Mit Michael Birnbaum, Rainer Kühn, Maximilian Pulst, Llewellyn Reichman, Krana Savić</p>	<p>10.30 – 12.00 & 19.30 – 21.00 > JUST-SCHAUSPIEL Studio > 7 € > 12+</p> <p>😊 Patrick anderthalb</p> <p>21.45 – 01.00 > Foyer > 14 €</p> <p>Salón Tango</p> <p>Mit »Cuartetto Rotterdam«</p>
<p>9 Sa</p> <p>15.00 > KONZERT > Foyer > 14/erm. 7 €</p> <p>Weihnachtskammerkonzert</p> <p>19.30 – 21.50 > OPER > 57 – 9 € > Turnus II</p> <p>La Bohème</p>	<p>10.00 – 13.00 > THEATERPÄDAGOGIK > Treff BE > 25 € > 4 – 6</p> <p>😊 Erste Schritte</p> <p>Theaterworkshop</p> <p>19.30 – 21.30 > SCHAUSPIEL > 47 – 15 €</p> <p>Maß für Maß</p> <p>Von William Shakespeare IN Jan Philipp Gloger Mit Michael Birnbaum, Janning Kuhnert, Rainer Kühn, Tobias Lutze, Maximilian Pulst, Karoline Reinke, Sybille Weiser</p>	<p>Ab heute, 10.00 Uhr Vorverkaufstart für das hr2 Hörfest Sa. 27.01.18 hr2-Hörgala So. 28.01.18 Kinder-Hörgala</p> <p>19.30 > GASTSPIEL > Wartburg > 12 €</p> <p>»Für Garderobe keine Haftung«</p> <p>Die Bibliothek des Zufalls</p>

Liederabend
mit Heather
Engbretson und
Killian Farrell

DEZEMBER

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

<p>10 So</p> <p>19.30 › OPER › 57–9€ › TG</p> <p>Manon</p> <p>Oper von Jules Massenet ML Jochen Rieder IN Bernd Mottl Mit Cristina Pasariou, Ioan Hotea, Christopher Bolduc, Florian Kontschak, Erik Biegel, Benjamin Russell, Stella An, Silvia Hauer, Shira Patchornik, Wolfgang Vater, Chor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p>	<p>10.00–13.00 › THEATERPÄDAGOGIK › Treff BE › 25€ › 4–6</p> <p> Tanzalarm – Komm tanzen!</p> <p>Tanzworkshop</p> <p>16.00 › SCHAUSPIEL › 38–11€ › Familienabo 1</p> <p>Arsen und Spitzenhäubchen</p>	<p>11.00 › MEET & GREET › Foyer › 5€ /für Freunde Eintritt frei</p> <p>Meet & Greet</p> <p>»Weihnachtliches im Foyer«</p> <p>für Mitglieder der Freunde des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden und solche, die es werden wollen Mit Leitungs- und Ensemblemitgliedern des Staatstheaters</p> <p>20.00–21.15 › SCHAUSPIEL › Studio › 18/10€</p> <p>Der Kontrabaß</p> <p>Von Patrick Süskind Mit Benjamin Krämer-Jenster</p>
<p>12 Di</p> <p>19.30 › GASTSPIEL › 47–9€</p> <p>Lars Reichow »Lust«</p>	<p>19.30–22.00 › SCHAUSPIEL › 31–11€</p> <p>Mein Kampf</p> <p>Farce von George Tabori IN Bernd Mottl Mit Michael Birnbaum, Stefan Graf, Benjamin Krämer-Jenster, Uwe Kraus, Monika Kroll, Llewellyn Reichman</p>	<p>20.00–21.30 › SCHAUSPIEL › Studio › 18/10€</p> <p>Jane Eyre</p> <p>Nach dem Roman von Charlotte Brontë in einer Theaterfassung von Beka Savić IN Beka Savić Mit Kruna Savić und Janning Kahmert</p>
<p>13 Mi</p> <p>19.30–21.45 › MUSICAL › 57–9€ › Abo GH-Mi</p> <p>Jesus Christ Superstar</p> <p>20.00 › KONZERT › Kurhaus › 41,50–9€ › Konzert-Abo</p> <p>WIR 3</p> <p>3. Sinfoniekonzert</p> <p>Werke von Lutoslawski, Haydn, Beethoven DIR Johannes Klumpp Mit Maximilian Hornung (Violoncello), Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p> <p>19.00 Einführung im Friedrich-von-Thiersch-Saal Nach dem Konzert »Nachlese« im Muschelsaal</p>	<p>Bleiben Sie nach dem Sinfonie-Konzert zur »Nachlese«</p>	<p>19.30 › SCHAUSPIEL › Wartburg › 19€</p> <p>Aus dem bürgerlichen Heldenleben</p> <p>Die Hose Der Snob</p> <p>Von Carl Sternheim IN Carolin Wirth Mit Benjamin Krämer-Jenster, Tobias Lutze, Llewellyn Reichman, Kruna Savić, Paul Simon, Christina Tzataraki, Atef Vogel</p>
<p>14 Do</p> <p>19.30–21.15 › SCHAUSPIEL › MUSICAL › 47–9€</p> <p>Shockheaded Peter</p> <p>Musical nach Heinrich Hoffmanns »Struwwelpeter« von den Tiger Lillies, Julian Crouch & Phelim McDermott, Musik von Martyn Jacques IN Tito Nest ML Volker Griepenstroh Mit Sólveig Arnarsdóttir, Michael Birnbaum, Barbara Dusster, Hanno Friedrich, Anja S. Gläser, Karoline Reinke und Band</p>	<p>19.30–21.00 › SCHAUSPIEL › 31–11€ › </p> <p>Unterwerfung</p>	<p>19.30–21.50 › JUST-MUSICAL › Wartburg › 19€</p> <p> Loserville (Helden von Morgen)</p> <p>Musical von Elliot Davis & James Bourne ML Frank Bangert IN Iris Limbarth Mit Ensemble des Jungen Staatstheaters</p>
<p>15 Fr</p> <p>19.30 › OPER › 78–10€ › Abo GH-Fr</p> <p>Manon</p>	<p>19.30 › JUST-MUSICAL › 38–11€</p> <p> Saturday Night Fever</p> <p>Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes, in einer neuen Version von Ryan McBryde und mit der Musik von den Bee Gees IN Iris Limbarth ML Frank Bangert CH Myriam Lifka Mit Ensemble des Jungen Staatstheaters</p>	<p>19.30 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7€</p> <p> Faust 1 – White Boxx</p> <p>Von Johann Wolfgang von Goethe IN Tom Gerber Mit Tom Gerber, Ulrich Rechenbach, Christina Tzataraki, Matze Vogel</p> <p>20.45 › SCHAUSPIEL-EXTRA › Neue Reihe › Wartburg › 5€</p> <p>Kunstgefexe</p> <p>Euer Schauspielensemble präsentiert: Die Theaterwundertütenfete mit Anfassen.</p> <p>Prädikat: besonders bumms! Danach: PARTY NO. 6</p>
<p>16 Sa</p> <p>15.00 › KONZERT › Foyer › 12/7€</p> <p>Weihnachten in aller Welt</p> <p>Mit Dagmar Howe (Leitung), Wolfgang Vater (Moderation) & Jugendchor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden</p> <p>19.30–22.35 › OPER › 78–10€</p> <p>Die Zauberflöte</p>	<p>10.00–11.30 › THEATERPÄDAGOGIK › Treff BE › 9€</p> <p> Antanzen</p> <p>Offenes Training für Erwachsene ohne Vorkenntnisse</p> <p>19.30 › SCHAUSPIEL › 47–15€ › </p> <p>Biedermann und die Brandstifter</p>	<p>11.15–13.15 › THEATERPÄDAGOGIK › Treff BE › 5€ › 10–13</p> <p> Theaterdetektive – Junior</p> <p>Interaktive Führung</p> <p>20.00–22.20 › JUST-MUSICAL › Studio › 18/10€</p> <p> I love you, you're perfect, now change</p>
<p>17 So</p> <p>11.00 › KONZERT › Foyer › 14/erm.7€</p> <p>Weihnachtskammerkonzert</p> <p>17.00 › OPER › 78–10€ › Turnus 1</p> <p>Tannhäuser</p>	<p>16.00–18.00 › SCHAUSPIEL › 31–11€</p> <p>The Hard Problem</p> <p>Oder: Ist Bewusstsein Materie?</p>	<p>11.15–12.45 › THEATERPÄDAGOGIK › Treff KH › 5€ › 5+</p> <p> Backstage für Alle!</p> <p>Führung durch die Theaterwelt für Groß und Klein</p>
<p>18 Mo</p> <p>19.30 › SCHAUSPIEL › Foyer › 3€</p> <p>Schauspielforum</p> <p>zu »Biedermann und die Brandstifter«</p> <p>In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft der Freunde des Staatstheaters Wiesbaden</p>	<p>19.30–22.00 › SCHAUSPIEL › 31–11€</p> <p>Mein Kampf</p>	
<p>20 Mi</p> <p>19.30–21.45 › OPER › WA › 47–9€ › MärchenPaket, TG</p> <p>Hänsel und Gretel</p> <p>Oper von Engelbert Humperdinck ML Christoph Stiller IN Beka Savić Mit Thomas de Vries, Sharon Kempton, Silvia Hauer, Katharina Konradi, Stella An, Erik Biegel, Jugendchor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p>	<p>19.30 › SCHAUSPIEL › 38–11€ › Vobü-Abo</p> <p>Arsen und Spitzenhäubchen</p>	<p>19.30–21.50 › JUST-MUSICAL › Wartburg › 19€</p> <p> Loserville (Helden von Morgen)</p>
<p>21 Do</p> <p>19.30–22.35 › OPER › 57–9€ › HappyEndPaket</p> <p>Die Zauberflöte</p>	<p>19.30 › SCHAUSPIEL › 38–11€ › Abo KH-Do</p> <p>Arsen und Spitzenhäubchen</p>	<p>20.00–22.20 › JUST-MUSICAL › Studio › 18/10€</p> <p> I love you, you're perfect, now change</p>

DEZEMBER

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

22 Fr	19.30 – 21.50 › OPER › 57 – 9 € › Abo Fr-Mix La Bohème	19.30 › JUST-MUSICAL › 38 – 11 € ☺ Saturday Night Fever	19.30 – 22.00 › SCHAUSPIEL › Wartburg › 19 € Terror Von Ferdinand von Schirach IN Beka Savić MIT Tom Gerber, Uwe Kraus, Monika Kroll, Ulrich Rechenbach, Kruna Savić	
23 Sa	19.30 – 21.45 › OPER › 57 – 9 € › DeutscheOperPaket Hänsel und Gretel	19.30 – 22.20 › JUST-MUSICAL › 38 – 11 € ☺ The Addams Family	20.00 – 21.50 › GASTSPIEL › Studio › 18 € Kabarett der rote Stuhl Steh-Greif-Kabarett MIT Thomas Kreimeyer	
25 Mo	19.30 – 21.45 › OPER › 57 – 9 € Hänsel und Gretel	19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € Arsen und Spitzenhäubchen	Schöne Feier- tage im Theater	
26 Di	19.30 – 21.50 › OPER › 57 – 9 € › GroßeGefühlePaket La Bohème	18.00 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › 🚫 Biedermann und die Brandstifter		
27 Mi	19.30 – 22.35 › OPER › 57 – 9 € Die Zauberflöte	19.30 – 21.00 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › 🚫 Unterwerfung		19.30 › SCHAUSPIEL › Wartburg › 19 € Aus dem bürgerlichen Heldenleben Die Hose Der Snob
28 Do	19.30 – 21.45 › OPER › 47 – 9 € Hänsel und Gretel			
29 Fr	19.30 › BALLETT › 57 – 9 € Eine Winterreise Ballett von Tim Plegge, Musik von Hans Zender nach Franz Schubert CH Tim Plegge ML Benjamin Schneider MIT Hessisches Staatsballett, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden 19.00 Einführung im Foyer	19.30 › SCHAUSPIEL › 47 – 15 € › Abo KH-Fr Arsen und Spitzenhäubchen	20.00 › GASTSPIEL › 18 € Der gefährliche Duft der Liebe Ein Abend von und mit Chris Pichler	
30 Sa	19.30 – 21.45 › MUSICAL › 78 – 10 € Jesus Christ Superstar	15.30 – 17.30 › THEATERPÄDAGOGIK › Treff BE › 5 € › 6+ ☺ Oper Aktiv! – Hänsel und Gretel Musikalisch-szenischer Workshop zur Vorbereitung auf eine Oper	20.00 – 21.15 › SCHAUSPIEL › Studio › 18/10 € Der Kontrabaß	
	»In Wiesbaden aber gibt es den perfekten Theater- abend.« Matthias Bischoff über »Der ideale Ehemann«, FAZ, 02.12.2014	19.30 – 22.15 › SCHAUSPIEL › WA › 47 – 15 € › 🚫 Der ideale Ehemann Von Oscar Wilde IN Tilo Nest MIT Mira Helene Benser, Michael Birnbaum, Judith Bohle, Evelyn M. Faber, Janning Kähnert, Rainer Kühn, Tobias Lutze, Elena Packhäuser, Chris Pichler, Christina Tzatzaraki		
31 So	12.00 – 14.15 › OPER › 57 – 9 € Hänsel und Gretel	15.00 – 17.45 & 19.30 – 22.15 › SCHAUSPIEL › 47 – 15 € › 🚫 Der ideale Ehemann Doppelvorstellung zu Silvester	18.00 – 19.50 & 21.00 – 22.50 › GASTSPIEL › Studio › 25 € Kabarett der rote Stuhl Steh-Greif-Kabarett MIT Thomas Kreimeyer Doppelvorstellung zu Silvester	
	20.00 – 22.15 › MUSICAL › 103 – 10 € Jesus Christ Superstar			

WEHNACHTS-PRODUKTION

**VÄTERCHEN
FROST**

6+
JAHREN

DEZEMBER		Mo 11 11.00		Di 19 18.00		Sa 23 11.00		Mi 27 11.00		JANUAR	
Fr 01 11.00	13.30	Mo 11 11.00	18.00	Di 19 18.00	13.30	Sa 23 11.00	13.30	Mi 27 11.00	13.30	Mi 03 11.00	13.30
Sa 02 11.00	13.30	Do 12 11.00	13.30	Do 21 11.00	13.30	Mo 25 11.00	13.30	Do 28 11.00	13.30	Fr 05 11.00	13.30
So 03 11.00	13.30	Sa 09 11.00	13.30	Sa 16 11.00	13.30	Di 26 11.00	13.30*	Sa 30 11.00	13.30*		
		So 10 11.00	13.30	Mo 13 11.00	13.30	Fr 22 11.00	13.30				
				Mo 18 11.00	13.30						

*Mit Übersetzung in Deutscher Gebärdensprache / Unterstützt durch das Amt für Soziale Arbeit

OPER

Oper | Wiederaufnahme | Großes Haus

La Bohème

Von Giacomo Puccini »La Bohème« ist das klassische Weihnachtsstück: Im 2. Bild wird im quirligen Pariser Quartier Latin der Weihnachtsabend gefeiert. Vier Bohémiens erleben das aufregende Gefühl zwischen künstlerischem Durchbruch und lebensbedrohlichem Scheitern. Mimì ist die südafrikanische Sopranistin Pumeza Matshikiza, die der »Spectator« als »the new Maria Callas« feierte. Als junger Romanschreiber Rodolfo verliebt sich Aaron Cawley in sie, die Musikalische Leitung übernimmt Albert Horne.

WIEDERAUFNAHME 1. Dezember
WEITERE TERMINE 6., 9., 22. & 26. Dezember

Oper | Neuinszenierung | Großes Haus

Tannhäuser

Von Richard Wagner Tannhäuser trägt zwei Seelen in der Brust: Er sucht die Grenzüberschreitung im Venusberg, will aber auch ehrenvolles Mitglied der Wartburg-Gesellschaft sein. Lance Ryan in der Titelpartie steht zwischen Jordanka Milkova (Venus) und Sabina Cvilak (Elisabeth), Benjamin Russell und Christopher Bolduc alternieren als Wolfram. In Uwe Eric Laufenbergs Neuinszenierung gibt Generalmusikdirektor Patrick Lange seinen Einstand am Opernpult.

TERMINE 3. & 17. Dezember

Oper | Reihe | Foyer

Liederabend

Heather Engebretson, Sopran & Violine
Killian Farrell, Klavier

Die Reihe der Liederabende im Foyer wird auch in dieser Saison fortgesetzt. Die amerikanische Sopranistin Heather Engebretson überrascht zudem damit, dass sie auch einer Geige schönste Töne entlocken kann! Neben vokalen Ophelia-Porträts stehen Violinsonaten von Mozart und Brahms. Eine Händel-Arie der Alcina, die die Sängerin in Wiesbaden ebenso verkörperte wie Violetta, Konstanze und Fiordiligi, fehlt ebenfalls nicht im facettenreichen Programm.

TERMIN 4. Dezember

Oper | Wiederaufnahme | Großes Haus

Die Zauberflöte

Von Wolfgang Amadeus Mozart Ein Märchen für die ganze Familie über Gut und Böse, über das Mysterium der Liebe, die Zauberkraft der Instrumente und Prüfungen auf Leben und Tod. Um den Sonnenkreis streitet die Königin der Nacht (Gloria Rehm) mit Sarastro (Young Doo Park/Shavleg Armasi), Tamino (Australian Opera Grant-Gewinner Joel Scott) liebt Pamina (Katharina Konradi), und auch für Papageno (Benjamin Russell) wendet sich letztlich alles zum Guten. Am Pult steht Mozart-Spezialist Konrad Junghänel.

WIEDERAUFNAHME 8. Dezember
WEITERE TERMINE 16., 21. & 27. Dezember

Oper | Wiederaufnahme | Großes Haus

Hänsel und Gretel

Von Engelbert Humperdinck »Zu bestaunen in Beka Savićs Inszenierung ist eine zart poetische Sicht auf Humperdincks Märchenspiel, die sich eng an die Vorlage hält.« *Frankfurter Neue Presse, Bettina Boyens, 17.11.2015*
»Hänsel und Gretel« ist Opern-Weihnachten für Kinder und Erwachsene. Die Geschichte von den mutigen Geschwistern, die die Hexe besiegen, ist voller bekannter Melodien: »Brüderchen, komm tanz mit mir«, »Ein Männlein steht im Walde« und der »Abendsegen«.

WIEDERAUFNAHME 20. Dezember
WEITERE TERMINE 23., 25., 28. & 31. Dezember

KONZERT

Konzert | Foyer

Weihnachtskammerkonzert

Im festlichen Foyer erklingen Wiegenlieder der Romantik und Moderne. Es singt Mezzosopranistin Silvia Hauer, die in Wiesbaden u. a. als Dorabella in »Così fan tutte« und Hänsel in »Hänsel und Gretel« auf der Bühne zu erleben ist. Sie wird begleitet von Bläser- und Streichersolisten des Hessischen Staatsorchesters. Uwe Kraus liest besinnliche Texte zur Weihnachtszeit.

TERMINE 3., 9. & 17. Dezember

Konzert | Kurhaus

WIR 3

3. Sinfoniekonzert

Die friedliche Ruhe und freudige Zuversicht der Vorweihnachtszeit geben die Stimmung für dieses Konzert vor. Beethovens »Pastorale« und die »Kleine Suite« von Witold Lutosławski fangen die Klänge des Landlebens ein. Den anspruchsvollen Solistenpart in Haydns Cello-Konzert C-Dur übernimmt ECHO Klassik-Preisträger Maximilian Hornung. Am Pult steht Johannes Klumpp, passionierter Musikvermittler und Chefdirigent des Folkwang Kammerorchesters Essen.

TERMIN 13. Dezember

SCHAUSPIEL

Schauspiel | Wiederaufnahme | Wartburg

Terror

Von Ferdinand von Schirach IN Beka Savić Die Würde des Menschen ist unantastbar. Wirklich? Ferdinand von Schirach stellt in seinem ersten Theaterstück diese Frage und lockt das Publikum in eine Falle. Das Setting für seine Fragestellung ist ein Gerichtssaal. Der Fall: Ein Passagierflugzeug wurde von Terroristen gekapert, die einen Anschlag auf ein ausverkauftes Fußballstadion planen. Lars Koch, Pilot eines Kampfflugzeugs der Bundeswehr, sah nur eine Chance, die 70.000 Menschen im Stadion zu retten: Er schoss das gekaperte Flugzeug ab und tötete so die 164 Passagiere an Bord. Hat er richtig gehandelt? Darf Leben gegen Leben abgewogen werden? Welche Verantwortung kann der Einzelne übernehmen, welche die Gesellschaft? Der Fall ist moralisch ebenso komplex wie juristisch, und das Urteil wird in diesem spannenden Gerichts-drama live vom Publikum im Theatersaal gefällt: schuldig oder unschuldig? Wie würden wir selber handeln?

WIEDERAUFNAHME 2. Dezember

WEITERE TERMINE 22. & 23. Dezember

Schauspiel | Repertoire | Studio

Jane Eyre

Nach dem Roman von Charlotte Brontë in einer Theaterfassung von Beka Savić IN Beka Savić Eine der größten Liebesgeschichten der Literaturgeschichte. In sprachlicher Brillanz und mit scharfem Humor wird die Geschichte um die Emanzipation der eigenwilligen, klugen Hauptfigur Jane Eyre feinsinnig erzählt. »Ein starker Brontë-Abend mit zwei überragenden Darstellern.« FAZ, Matthias Bischoff, 12.05.2016

TERMIN 12. Dezember

Schauspiel | Repertoire | Kleines Haus

Maß für Maß

Von William Shakespeare IN Jan Philipp Gloger Als der Herzog Vincentio überraschend abreist, übernimmt der sittenstrenge Angelo das Zepter und beginnt der liederlichen Spaßgesellschaft einen Riegel vorzuschieben. Claudio, dessen Verlobte zu früh schwanger wurde, wandert in die Todeszelle. Seine Schwester und Klostersnovizin Isabella kann ihm zu Gnade verhelfen, wenn sie sich auf das unmoralische Angebot von Angelo einlässt... Ein Lehrstück zwischen Moral und Laissez-faire, eine Komödie als Anklage der Doppelmoral, die stets balancierend auf der Klippe zum Tod nicht vergisst, wie schwer es ist, das Richtige zu tun – gerade wenn es doch so einfach scheint. »Das Dreamteam Gloger/Bornkamm kann also an den gefeierten ›Kafka‹-Abend in der Wartburg anschließen, mit einem auf links gedrehten, mitunter fast brechtmäßigen Shakespeare.« *Wiesbadener Kurier, Birgitta Lamparth, 16.04.2017*

TERMIN 9. Dezember

GASTSPIEL im Stadttheater Aschaffenburg am 22. & 23. Dezember

Schauspiel | Repertoire | Kleines Haus

Mein Kampf

Farce von George Tabori IN Bernd Mottl Der junge Adolf Hitler trifft Anfang des 20. Jahrhunderts in einem Wiener Männerheim auf den Juden Schlomo Herzl, der sich rührend um den Neuankömmling kümmert und ihn über die vergeigte Aufnahmeprüfung hinwegtröstet, obwohl Hitler seinen Antisemitismus nicht verbirgt. George Taboris Farce führt bitterböse Komik, schwermütigen Tiefsinn und grauenhafte Realität zusammen. »›Mein Kampf‹ ist in Wiesbaden exzellent besetzt, ein Abend, der von den Schauspielern lebt, wie es nicht jede Woche und auch nicht jeden Monat geboten wird.« *Frankfurter Rundschau, Judith von Sternburg, 28.05.2017*

TERMINE 12. & 19. Dezember

TANZ

Ballett | Neuinszenierung | Großes Haus

Eine Winterreise

Ballett von Tim Plegge Mit »Eine Winterreise« begibt sich Ballettdirektor Tim Plegge auf Wanderschaft: Verankert in der Tradition des Handlungsballetts, verlässt der Abend dennoch den bisher ergründeten Pfad der stringenten Narration und folgt der inneren Reise des Protagonisten. Mit der musikalischen Interpretation des Wiesbadener Komponisten Hans Zender erzählt dieses Ballett vom Werden und Vergehen, von der Sehnsucht und einem Zustand der Suche, der aus einer kontemplativen Auseinandersetzung mit dem eigenen Selbst entsteht. Plegge findet Bilder, die unter die Haut gehen, und stellt existenzielle Fragen nach Leben und Tod, Einsamkeit, Liebe und Trost.

TERMINE 2. & 29. Dezember

THEATERPÄDAGOGIK

Choreografische Werkstatt für Erwachsene | 18+

Mit allen Sinnen

Ganz nach dem Motto »Jeder Mensch ist ein Tänzer« gestalten wir in diesem Workshop eigene Tänze. Im Solo, im Duett oder im Ensemble vertanzen wir unsere Entdeckungen! **Mit** Mareike Buchmann

Termine 2. Dezember, 15.00 – 19.00 Uhr & 3. Dezember, 10.00 – 14.00 Uhr
Treffpunkt Bühneneingang **Karten** 50 €

Tanzworkshop | 14+

Repertoire-Workshop zu »Eine Winterreise«

In Repertoire-Workshops erlernen die Teilnehmer einzelne Sequenzen aus aktuellen Ballettabenden und können somit genau jene Bewegungsfolgen nachempfinden, die von den Profis auf der Bühne interpretiert werden.

Mit Tänzer*innen des hessischen Staatsballetts.

Termin 2. Dezember, 16.00 – 18.00 Uhr **Treffpunkt** Bühneneingang **Karten** 11 €

Theaterworkshop | 4–6

Erste Schritte

Ein Schauspielworkshop für die jüngsten Theaterfans mit einer Menge Anregung für Fantasie und Darstellung. Hier findet jeder seine Rolle!

Mit Laura zur Nieden & Luisa Schumacher

Termin 9. Dezember, 10.00 – 13.00 Uhr **Treffpunkt** Bühneneingang **Karten** 25 €

Tanzworkshop | 4–6

Tanzalarm – Komm tanzen!

Ein spielerischer Einstieg in die Welt des Tanzes: die Freude an Bewegung zur Musik steht hier im Vordergrund. **Mit** Nira Priore Nouak

Termin 10. Dezember, 10.00 – 13.00 Uhr **Treffpunkt** Bühneneingang **Karten** 25 €

Offenes Training | 18+

ANTANZEN

ANTANZEN ist ein offenes Training mit dem Ziel, unterschiedliche Stile und Tanztechniken – von klassischem bis zeitgenössischem Tanz – kennenzulernen und zu erproben. Es richtet sich an Erwachsene ohne Vorkenntnisse.

Mit Valerie Sauer/Zeitgenössisches Training

Termin 16. Dezember, 10.00 – 11.30 Uhr **Treffpunkt** Bühneneingang **Karten** 9 €

Interaktive Führung | 10–13

Theaterdetektive – Junior

Als Theaterdetektiv deckst Du einen besonderen Fall hinter den Kulissen des Theaters auf und kommst in Bereiche, in die sonst kein Zuschauer gelangt.

Mit dem Team der Theaterpädagogik

Termin 16. Dezember, 11.15 – 13.00 Uhr Treffpunkt Kassenhalle Karten 5 €

Familienführung hinter die Kulissen | 5+

Backstage für Alle!

Lernen Sie das Hessische Staatstheater Wiesbaden aus einer anderen Perspektive als der des Zuschauers kennen. Hinter den Schildern »Zutritt nur für Mitarbeiter« erfahren Sie, wie in den Werkstätten gearbeitet wird, können einen Blick hinter die Kulissen werfen und wandeln auf des alten Kaisers Wegen.

Termin 17. Dezember, 11.15 – 12.45 Uhr Treffpunkt Kassenhalle Karten 5 €

Musikalisch-szenischer Workshop zur Vorbereitung auf eine Oper | 6+

Oper Aktiv! – »Hänsel und Gretel«

Gemeinsames Hören, Spielen, Singen und Sprechen lassen Handlung und Personen der Oper lebendig und erfahrbar werden. Ein Workshop für Kinder und Erwachsene, Mitmachen bei den szenischen Versuchen ist ausdrücklich erwünscht. Mit Gisela Reinhold

Termin 30. Dezember, 15.30 – 17.30 Uhr Treffpunkt Bühneneingang Karten 5 €

Karten an der Theaterkasse

Infos unter theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de



JUST-Musical | Repertoire | Studio

I love you, you're perfect, now change

Musical von Jimmy Roberts & Joe di Pietro ML Michael Geyer IN Iris Limbarth | Mit dem Ensemble des Jungen Staatsmusicals **Männer und Frauen passen nicht zusammen!** Hilflöse Flirtversuche, gescheiterte Blinddates, Zweifeln vorm Jawort, Höhen und Tiefen im Beziehungsalltag, Probleme im Liebesleben, Streitereien beim gemeinsamen Autofahren, lustige Annäherungen auf Trauerfeiern. Das grandiose Comedy-Musical führt den Zuschauerinnen und Zuschauern das oft absurde Paarungsverhalten von Großstädtern vor Augen.

TERMINE 1., 16. & 21. Dezember

JUST-Musical | Repertoire | Studio | 12+

Patrick Anderthalb

Komödie von Michael Druker IN Irina Ries | Mit Soheil Boroumand, Thomas Jansen, Oliver Wronka Für Göran und Sven ist der große Tag gekommen: Sie leben in einer »eingetragenen Partnerschaft«, und schon lange haben sich die beiden Männer gewünscht, ein Kind zu adoptieren. Nun haben sie eine Ausnahmegenehmigung erhalten und erwarten jeden Augenblick die Ankunft von Patrick, 1,5 Jahre alt. Durch ein Versehen beim Sozialamt jedoch steht der kriminelle Rabauke Patrick, 15 Jahre alt, in der Tür. Der Behördenfehler wird zum Auslöser für eine Veränderung im Leben dieser drei. Und für eine turbulente Komödie voller Pointen und übermütiger Situationskomik.

TERMINE 7. & 8. Dezember

EXTRAS

Schauspiel-Extra | Reihe | Wartburg

Kunstgefixe

Euer Schauspielensemble präsentiert

Ihr lieben Leute, in diesen Tagen,
Was sollen wir singen, was sollen wir sagen?
Wir wollen Euch wünschen zum heiligen Feste
Vom Schönen das Schönste, vom Guten das Beste!

Kommt zur ultimativen Weihnachtsausgabe von »Kunstgefixe – die Theaterwundertütenfete mit Anfassen!« Euer Schauspielensemble lädt Euch ein zu Gesang, Tanz und 'nem Glühwein. Oder zwei!

TERMIN 15. Dezember

Gastspiel | Studio

Der gefährliche Duft der Liebe

Ein Abend von und mit Chris Pichler | Mit Texten von Anton Tschechow, Heinrich Heine, Thomas Bernhard, Ingeborg Bachmann, Erich Fried, Doris Dörrie und einigen aufregenden Autoren mehr. **So komplex sie ist, so aktuell wird sie immer bleiben: die Beziehung zwischen Frau und Mann. Die Geschichten, in die Chris Pichler erzählend schlüpft und die sie mit erotischen Liebesliedern untermalt, mischen Lebenserfahrung und Ironie, blinde Verliebtheit und wilde Leidenschaft. Es geht um Sex, Crime, Eifersucht und Vernarrtheit: »Denn in Liebesdingen ist alles, wie es war: Schrecklich schön!«**

TERMIN 29. Dezember

Service

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Großes Haus | Kleines Haus | Studio
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch-Saal
Christian-Zais-Saal

Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

Wartburg

Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132 325 | Fax 0611.132 367

Montag – Freitag 10.00 – 19.30 Uhr

Samstag 10.00 – 14.00 Uhr

Sonntag & Feiertag 11.00 – 13.00 Uhr

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

www.staatstheater-wiesbaden.de

vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 2 €.

KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf www.staatstheater-wiesbaden.de Karten kaufen. Vorverkaufsgebühr online 10%. Nach der Buchung drucken Sie eine Kaufbestätigung aus, mit der Sie an der Kasse die Karten erhalten.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Ihre Theaterkarte gilt als Fahrkarte im Stadtverkehr Wiesbaden/Mainz und im gesamten RMV-Gebiet am Tag der Vorstellung ab fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebschluss.

Bushaltestelle Theater & Kurhaus

Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg

Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit

Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

PARKEN

Nähe Theater & Kurhaus

› Parkgarage Kurhaus / Casino: Kurhausplatz 1

› Parkplatz Wilhelmstraße

› Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

Nähe Wartburg

› Parkhaus Mauritiusgalerie:

Schwalbacher Straße 55

IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg

Geschäftsführender Direktor Bernd Fülle

Redaktion Frank Bettinger, Caroline Lazarou

Konzept formdusche.de

Druck Köllen Druck + Verlag GmbH

Stand 15. Oktober 2017

Änderungen vorbehalten!

Mit großzügiger Unterstützung von

HESSSEN

