OKTOBER

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

	GROSSES HAUS	KLEINES HAUS	ANDERE SPIELSTÄTTEN
1 Sa	19.30 › OPER › PG D › TG **Die Fledermaus** Operette von Johann Strauß › IN Gabriele Rech › ML Michael Helmrath › CH Myriam Lifka › Mit Peter Bording, Netta Or, Lutz van der Horst, Stephanos Tsirakoglou, Romina Boscolo (1. / 7. / 13.) / Silvia Hauer (26.), Aaron Cawley (1. / 7.) / Richard Furman (13. / 26.), Benjamin Russell (1.) / Alexander Knight (7. / 13. / 26.), Erik Biegel, Katharina Konradi (1. / 7. / 26.) / Stella An (13.), Felicitas Geipel, Chor des Hessischen Staatstheaters & Hessisches Staatsorchester Wiesbaden	15.00 › INSTRUMENTENWORKSHOP › OPR › 3 Euro › 5+ **Spiel & Musik** Lasst Hörner erschallen! Waldhorn, Posthorn, Alphorn, Stierhorn – das Hornquartett des Staatsorchesters bringt alle zum Klingen! › Mit Gisela Reinhold (Moderation) 19.30 › SCHAUSPIEL › WA › PG A › Abo FR-Mix 1 › **Ungeduld des Herzens** Nach dem Roman von Stefan Zweig in der Theaterfassung von Thomas Jonigk › IN Tina Lanik › Mit Roland S. Blezinger, Barbara Dussler, Marco Massafra, Karoline Reinke, Kruna Savić, Nils Strunk	16.00 – 16.50 › JUST-SCHAUSPIEL › WA › Studio › 7 Euro › 5+ **Hexe Hillary geht in die Oper** › Von Peter Lund › IN Sophie Pompe › Mit Irina Ries, Radoslava Vorgic 19.30 – 21.50 › JUST-MUSICAL › Wartburg › PG A **Frühlings Erwachen** Musical von Duncan Sheik & Steven Sater › ML Frank Bangert › IN Iris Limbarth › Mit dem Ensemble des Jungen Staatsmusicals
2 So	19.30 – 22.10 › OPER › PG E **La Traviata** Von Giuseppe Verdi › IN Nicolas Brieger › ML Daniela Musca › Mit Heather Engebretson, Ioan Hotea, Anton Keremidtchiev, Silvia Hauer, Alexander Knight, Stephanos Tsirakoglou, Aaron Cawley, Chor des Hessischen Staatstheaters & Hessisches Staatsorchester Wiesbaden **»... mitreißend intensive Personenführung.«** Wiesbadener Kurier über »La Traviata«	19.30 – 21.55 › SCHAUSPIEL › PG B › **Dr. med. Hiob Prätorius** Komödie von Curt Goetz › IN Carsten Kochan › Mit Michael Birnbaum, Moritz Buch, Barbara Dussler, Stefan Graf, Carsten Kochan, Benjamin Krämer-Jenster, Uwe Kraus, Monika Kroll, Rainer Kühn, Uwe Eric Laufenberg, Charlotte Will 11.00 › BABYKONZERT › OPR › 3 / 2 Euro › 0+ **Brüderchen, komm tanz mit mir!** **»Bunte Blätter im Herbstwind«** Sanfte und stürmische Musik für zwei Hörner & Streicher › Mit Jens Hentschel & Lioba Giesbert (Horn) & Gisela Reinhold (Moderation)	15.00 – 15.50 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 Euro › 5+ **Hexe Hillary geht in die Oper** 18.00 – 20.20 › JUST-MUSICAL › Wartburg › PG A **Frühlings Erwachen**
3 Mo	18.00 – 21.50 › OPER › PG D **Die Frau ohne Schatten** Von Richard Strauss › IN Uwe Eric Laufenberg › ML Vassilis Christopoulos / Eckehard Stier (15.) › Mit Richard Furman, Erika Sunnegårdh, Nicola Beller Carbone, Oliver Zwarg, Andrea Baker, Thomas de Vries, Stella An, Benedikt Nawrath, Alexander Knight, Benjamin Russell, Aaron Cawley, Chor & Jugendchor des Hessischen Staatstheaters & Hessisches Staatsorchester Wiesbaden	15.00 – 16.15 › JUST-SCHAUSPIEL › WA › 7 Euro › 8+ **Mio, mein Mio** Von Astrid Lindgren › IN Aurelina Bücher › Mit Magdalena Baltz, Cain Van Cauwenbergh, Thomas Jansen, Carsten Kochan, Sophie Pompe	UNGEDULD DES HERZENS SCHAUSPIEL | WIEDERAUFNAHME | KLEINES HAUS »Regisseurin Tina Lanik gelingt das Meisterstück, die Figuren ohne Spannungsverluste in abgründiger Hilflosigkeit und lauernder Illusionslosigkeit zu zeigen. Bravourös meistert Nils Strunk als Hofmiller den Grenzgang zwischen extrem unterschiedlichen Gefühlslagen, nicht minder virtuos seine Partnerin Barbara Dussler als Edith.« *Deutschlandfunk*
4 Di	DON KARLOS, INFANT VON SPANIEN | SCHAUSPIEL | PREMIERE | KLEINES HAUS EIN DRAMATISCHES GEDICHT VON FRIEDRICH SCHILLER | INSZENIERUNG: UWE ERIC LAUFENBERG Familiäre Tragödie und politischer Konflikt verschränken sich unauflösbar am spanischen Hof: Prinz Carlos liebt Elisabeth, die seinen Vater, König Philipp, heiraten musste. Carlos' Freund Posa verspricht Hilfe, im Gegenzug soll Carlos den Freiheitskampf der Niederländer gegen die spanische Krone anführen – einen Aufstand gegen den eigenen Vater. Posa, in dem ausgerechnet der König den »Menschen« entdeckt, den er in seiner einsamen Allmacht sucht, schleust sich ins Machtsystem des Hofes ein, um seiner Vision von Freiheit Gehör zu verschaffen. Mehr und mehr verfängt er sich in den Netzen von Intrige und Inquisition. Schiller zeigt präzise den spannungsreichen Konflikt zwischen Glückssuche des Einzelnen und den Zwängen seiner Umwelt, individuellen Handlungsspielräumen und politischer Verantwortung, Freiheit und Macht.		10.00 – 10.50 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 Euro › 5+ **Hexe Hillary geht in die Oper** 17.30 › SCHAUSPIEL › Foyer Großes Haus › 5 Euro **Kostprobe zu »Don Karlos, Infant von Spanien«** Einführung & Besuch der Bühnenprobe
5 Mi	18.30 › OPER › Foyer Großes Haus › 5 Euro **Kostprobe zu »Die Zauberflöte«** Einführung mit dem Regieteam & Besuch der Bühnenprobe		
7 Fr	19.30 › OPER › PG D › Abo GH-Fr **Die Fledermaus**	19.30 › SCHAUSPIEL › PG A › Abo FR-Mix 2 › **Ungeduld des Herzens**	19.30 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 Euro › 12+ **Patrick Anderthalb** Komödie von Michael Druker › IN Irina Ries › Mit Cain Van Cauwenbergh, Thomas Jansen, Oliver Wronka
8 Sa	15.00 › KAMMERKONZERT FÜR KINDER › Foyer 8 / erm. 5 Euro, Familien 16 Euro › 5+ **Die Bremer Stadtmusikanten** Ein musikalisches Märchen für Sprecher & Bläserquintett nach den Brüdern Grimm, Musik Kasimir Palica › Mit Wolfgang Vater (Erzähler), Cornelia Thorspecken (Flöte), Franz-Josef Wahle (Oboe), Dörte Sehrer (Klarinette), Jens Hentschel (Horn), Oskar Münchgesang (Fagott) 18.30 – 22.20 › OPER › PG C › Abo GH-Sa **Die Frau ohne Schatten**	19.30 › SCHAUSPIEL › PREM › PG A › Abo KH-Prem **Don Karlos, Infant von Spanien** Von Friedrich Schiller › IN Uwe Eric Laufenberg › Mit Tom Gerber, Stefan Graf, Steffen Happel, Benjamin Krämer-Jenster, Monika Kroll, Rainer Kühn, Maximilian Pulst, Llewellyn Reichman, Kruna Savić, Nils Strunk, Nathalie Lilly Volk	19.30 › GASTSPIEL › Wartburg › 12 Euro **»Für Garderobe keine Haftung«** **Die Bibliothek des Zufalls**
9 So	11.00 › KAMMERKONZERT FÜR KINDER › Foyer 8 / erm. 5 Euro, Familien 16 Euro › 5+ **Die Bremer Stadtmusikanten** 16.00 – 18.00 › BALLETT › PG D **Aschenputtel** Ballettabend von Tim Plegge mit Musik von Sergej Prokofjew › ML Benjamin Schneider › Mit dem Hessischen Staatsballett & dem Hessischen Staatsorchester Wiesbaden 15.30 Uhr Einführung im Foyer	19.30 › JUST-MUSICAL › PG C **The Addams Family** Eine neue Musical Comedy von Marshall Brickman, Rick Elice & Andrew Lippa › IN Iris Limbarth › ML Frank Bangert › CH Myriam Lifka › Mit dem Ensemble des Jungen Staatsmusicals Wiesbaden **»Ein familientaugliches Märchenballett.«** Damstädter Echo über »Aschenputtel«	15.00 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 Euro › 3+ **Jumbo und Winz** Nach dem Bilderbuch von Éric Battut › IN Sophie Pompe › Mit Elke Opitz

OKTOBER

	GROSSES HAUS	KLEINES HAUS	ANDERE SPIELSTÄTTEN
11 Di	**HEDDA GABLER** SCHAUSPIEL | WIEDERAUFNAHME | KLEINES HAUS »Judith Bohle ist grandios, der Alptraum einer Frau, total unauffällig, subtil durchtrieben, böse Zicke, neugierig berechnend, dazu nymphoman. So viel Geschlechtsverkehr in so kurzer Zeit gab es auf Wiesbadens Bühne wohl noch nie. Diese Hedda treibt es mit Jedem und Jeder jederzeit. Wertung: SEHR GUT« *BILD*	19.30 – 22.20 › **SCHAUSPIEL** › **WA** › PG C **Hedda Gabler** Von Henrik Ibsen › **IN** Uwe Eric Laufenberg › **Mit** Judith Bohle, Tom Gerber, Janning Kahnert, Uwe Kraus, Monika Kroll, Kruna Savić, Helga Schoon	10.00 › **JUST-SCHAUSPIEL** › Studio › 7 Euro › **3+** **Jumbo und Winz**
12 Mi		19.30 › **SCHAUSPIEL** › PG C › Abo Mi-Mix 1 **Egmont !** Nach Johann Wolfgang von Goethe & Heiner Müllers »Leben Gundlings« › **IN** Johanna Wehner › **Mit** Sólveig Arnarsdóttir, Michael Birnbaum, Evelyn M. Faber, Janning Kahnert, Uwe Kraus, Rainer Kühn, Ulrich Rechenbach, Janina Schauer, Daniel Sträßer 19.00 Uhr Einführung im Foyer	**DIE ZAUBERFLÖTE** OPER | PREMIERE | GROSSES HAUS **OPER VON WOLFGANG AMADEUS MOZART | INSZENIERUNG: CARSTEN KOCHAN** Eine märchenhafte Oper, ein Welttheaterstück für die ganze Familie! Mit Mozarts bekanntestem Werk setzt Konrad Junghänel seinen Wiesbadener Mozart-Zyklus fort. Operalia-Gewinner Ioan Hotea singt seinen ersten Tamino, Katharina Konradi als Pamina ihre erste große Mozart-Bühnenrolle überhaupt. Die spektakuläre Königin der Nacht ist Koloratursopranistin Gloria Rehm, ihr tiefer Gegenspieler Sarastro Young Doo Park, als Papageno alternieren Benjamin Russell und der australische Bariton Alexander Knight. Regisseur Carsten Kochan hilft Tamino (Ioan Hotea) und Pamina (Katharina Konradi), durch alle Prüfungen von Finsternis und Aberglauben zusammenzufinden. Sein Ausstatterteam Matthias Schaller und Susanne Füller setzt das aufklärerische Cross-over-Singspiel in Szene.
13 Do	19.30 › **OPER** › PG E › Abo GH-Do **Die Fledermaus**	19.30 › **SCHAUSPIEL** › PG C ›
14 Fr	19.30 › **OPER** › **PREM** › PG C **Die Zauberflöte** Oper von Wolfgang Amadeus Mozart › **IN** Carsten Kochan › **ML** Konrad Junghänel › **Mit** Young Doo Park, Ioan Hotea, Gloria Rehm, Katharina Konradi, Sharon Kempton, Silvia Hauer, Romina Boscolo, Benjamin Russell (14. / 23.) / Alexander Knight (30.), Stella An, Benedikt Nawrath, Aaron Cawley, Stephanos Tsirakoglou, Knaben der Chorakademie Dortmund, Chor des Hessischen Staatstheaters & Hessisches Staatsorchester Wiesbaden Freier Verkauf zur Premiere!	19.30 › **SCHAUSPIEL** › PG A › Abo FR-Mix 3 › **Ungeduld des Herzens**	
15 Sa	18.30 – 22.20 › **OPER** › PG C › Turnus-II **Die Frau ohne Schatten**	19.30 › **SCHAUSPIEL** › PG A › Abo KH-We **Don Karlos, Infant von Spanien**	20.00 – 22.00 › **JUST-MUSICAL** › **WA** › Studio › 18 / 10 Euro **Non(n)sens** Musicalcomedy von Dan Goggin › **IN** & **CH** Iris Limbarth › **Mit** Felicitas Geipel, Anna Heldmaier, Nina Links, Christina Rauschnabel, Kathrin Pattensen
16 So	11.00 › **KONZERT** › Foyer › 12 / erm. 6 Euro **2. Kammerkonzert** Werke von Wilhelm Friedemann Bach, Eler, Haydn, Beethoven, Hummel › **Mit** Bernhard Schnieder & André van Daalen (Oboe), Tomas Eckardt & Bernhard Hens (Klarinette), Felix Baur & Andrew Young (Horn), Peter Brechtel & Oskar Münchgesang (Fagott) 19.30 – 22.10 › **OPER** › PG E **La Traviata**	19.30 – 21.55 › **SCHAUSPIEL** › PG B › **Dr. med. Hiob Prätorius**	15.00 › **JUST-SCHAUSPIEL** › Studio › 7 Euro › **3+** **Jumbo und Winz**
		»Die schönste aller existierenden Opern!« Hugo von Hofmannsthal über »Die Frau ohne Schatten«	
19 Mi		19.30 › **SCHAUSPIEL** › PG C › Abo Mi-Mix 2 **Egmont !** 19.00 Uhr Einführung im Foyer	19.30 › **JUST-SCHAUSPIEL** › Studio › 7 Euro › **12+** **Patrick Anderthalb**
20 Do	19.30 › **EXTRA** › Foyer › Eintritt frei **Die offene Gesellschaft** **Welches Land wollen wir sein?** Bundesweite Debattenreihe. Eine Diskussion mit Uwe Eric Laufenberg, Stefan Keim (Moderation) und der ganzen Stadt Initiiert von Alexander Carius (adelphi, unabhängige Denkfabrik) & Harald Welzer (Futur Zwei – Stiftung Zukunftsfähigkeit), Medienpartner: Deutschlandradio Kultur	19.30 › **GASTSPIEL** › 18 Euro **Kabarett der rote Stuhl** Steh-Greif-Kabarett › **Mit** Thomas Kreimeyer Zum ersten Mal im Kleinen Haus!	19.30 – 20.45 › **JUST-SCHAUSPIEL** › Wartburg › 7 Euro › **12+** **Krieg – Stell dir vor, er wäre hier** Von Janne Teller › **IN** Carsten Kochan › **Mit** Cain Van Cauwenbergh & Thomas Jansen
21 Fr	19.00 – 22.50 › **OPER** › PG C › Abo GH-Fr **Die Frau ohne Schatten**	19.30 – 22.00 › **JUST-MUSICAL** › **WA** › PG B **Our House** Musical von Tim Firth › Musik und Lyrics von MADNESS › Deutsch von Thomas Huber › **IN** Iris Limbarth › **Mit** dem Ensemble des Jungen Staatsmusicals Wegen des großen Erfolges jetzt im Kleinen Haus!	19.30 › **EXTRA** › Wartburg › PG B **Sängerkrieg auf der Wartburg** **Folge 5: »Alle gegen alle-Slam«** › Moderation: Ken Yamamoto & Jens Jekewitz
22 Sa	19.30 › **GASTSPIEL** › PG E **ABBA jetzt!** Eine unverschämte Hommage an die schwedischen Popgötter › **Mit** Tilo Nest, Hanno Friedrich & Alexander Paeffgen	19.30 › **SCHAUSPIEL** › PG A **Egmont !** 19.00 Uhr Einführung im Foyer	19.30 – 21.50 › **JUST-MUSICAL** › Wartburg › PG A **Frühlings Erwachen**

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

OKTOBER

	GROSSES HAUS	KLEINES HAUS	ANDERE SPIELSTÄTTEN
23 So	15.00 › MUSIK-THEATER-LABOR › Foyer › 10 Euro **Wagners Gesamtkunstwerk und die Folgen 1: John Cage** › Mit Studierenden der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main Einstudierung: Gerhard Müller-Hornbach 19.30 › OPER › PG D › Turnus-I **Die Zauberflöte**	19.30 › JUST-MUSICAL › PG C **The Addams Family**	15.00 – 16.15 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 Euro › 10+ **Nathans Kinder** Schauspiel von Ulrich Hub › IN Carsten Kochan › Mit Cain Van Cauwenbergh, Thomas Jansen, Carsten Kochan, Elke Opitz, Sophie Pompe **»Komponieren ist eine Sache, Aufführen eine andere, Hören eine dritte. Was könnten sie wohl miteinander zu tun haben?«** John Cage | Musik-Theater-Labor
26 Mi	19.30 › OPER › PG E › Abo GH-Mi **Die Fledermaus**	19.30 › SCHAUSPIEL › PG B › Abo KH-Mi **Don Karlos, Infant von Spanien** 19.00 Uhr Einführung im Foyer	
27 Do		19.30 › JUST-MUSICAL › PG C **The Addams Family**	
28 Fr	19.30 – 22.10 › OPER › PG D › Abo FR-Mix **La Traviata**	19.30 – 21.55 › SCHAUSPIEL › PG A › 💣 **Dr. med. Hiob Prätorius**	10.00 – 10.50 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 Euro › 5+ **Hexe Hillary geht in die Oper**
29 Sa	19.30 › SCHAUSPIEL › MUSICAL › PREM PG D › Abo GH-Prem **Shockheaded Peter** Musical von den Tiger Lillies, Julian Crouch & Phelim McDermott, Musik von Martyn Jacques › IN Tilo Nest › ML Volker Griepenstroh › Mit Sólveig Arnarsdóttir, Michael Birnbaum, Barbara Dussler, Hanno Friedrich, Karoline Reinke, Janina Schauer & Musical-Band	19.30 – 22.00 › JUST-MUSICAL › PG B **Our House** **Wenn die Kinder artig sind …** »Shockheaded Peter«	16.00 – 16.50 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 Euro › 5+ **Hexe Hillary geht in die Oper**
30 So	16.00 › OPER › PG D › TG **Die Zauberflöte**	11.00 – 12.30 › Treff Bühneneingang › 5 Euro › 5+ **Backstage für alle** Familienführung hinter die Kulissen › Mit Laura zur Nieden 15.00 – 16.15 › JUST-SCHAUSPIEL › WA › 7 Euro › 8+ **Mio, mein Mio**	19.30 › SCHAUSPIEL › WA › Wartburg › PG A **Kafka / Heimkehr** Theaterprojekt nach Texten von Franz Kafka › IN Jan Philipp Gloger › Mit Stefan Graf, Janning Kahnert, Rainer Kühn, Nils Strunk 20.00 – 22.00 › JUST-MUSICAL › WA › Studio › 18/10 Euro **Non(n)sens**
31 Mo		18.00 › SCHAUSPIEL › Vorstellung für Schüler/Schulen › PG C **Egmont !** 17.30 Uhr Einführung im Studio **Ach, ich frage nur, ob er mich liebt; und ob er mich liebt, ist das eine Frage?** »Egmont !«	

SHOCKHEADED PETER
SCHAUSPIEL | PREMIERE | GROSSES HAUS

MUSICAL VON DEN TIGER LILLIES, JULIAN CROUCH & PHELIM MCDERMOTT | MUSIK VON MARTYN JACQUES | INSZENIERUNG: TILO NEST | MUSIKALISCHE LEITUNG: VOLKER GRIEPENSTROH Die berühmte Geschichte vom Struwwelpeter des Dr. Heinrich Hoffmann: Glanzstück der »schwarzen Pädagogik«, neu bearbeitet, auf die Spitze getrieben (im Original gab es immerhin Überlebende) und mit Musik versehen. Das ergibt eine »brutalst mögliche Aufklärungsoper mit lebenden Bildern und unerschrockenen Frisuren«, eine furiose Junk-Opera für Erwachsene. Mit ihrer Mischung aus Punk, Zirkusklängen und Bänkelsang sowie viel rabenschwarzem britischen Humor feiert die hinreißend erwachsenenzerreißende Show weltweit Erfolge.

KAFKA / HEIMKEHR
SCHAUSPIEL | WIEDERAUFNAHME | WARTBURG

»›Das Urteil‹ hat Jan Philipp Gloger zum archimedischen Punkt seines großartigen Theaterabends ›Kafka/Heimkehr‹ gemacht. Gloger setzt die Kafka-Texte souverän in eine Bühnenwelt, die das Armselige, Gedrängte seiner Existenz und die sprichwörtlich kafkaesken Szenen seiner Romane und Erzählungen in einen soghaften, fast filmischen Kafka-Kosmos verwandelt.«
Frankfurter Allgemeine Zeitung

CH › Choreografie IN › Inszenierung ML › Musikalische Leitung SL › Spielleitung MOD › Moderation DIR › Dirigent PREM › Premiere WA › Wiederaufnahme UA › Uraufführung 💣 › Es wird geraucht!

THEATERWERKSTATT

Anmeldung in der Theaterwerkstatt | Tel. 0611.132 270 | theaterwerkstatt@staatstheater-wiesbaden.de

8. Okt. › 15.00 – 18.00 Uhr & 9. Okt › 10.00 – 15.00 Uhr › 50 Euro | 6 +

Kids on Stage
Workshop für Grundschulkinder | 6+

Hier findet jeder seine Rolle! Ein Wochenende für Kinder im Grundschulalter: Wir spielen, erfinden und bauen unser eigenes Stück. Auf der Probebühne der Profis geht das wie von selbst! › Mit Laura zur Nieden

17. – 21. Okt. › 9.00 – 14.00 Uhr › 100 Euro | 6 +

Sagenhaft!
Ferienakademie im Staatstheater

Fünf Tage hinter den Kulissen des Theaters zu Geschichten aus dem »Ring des Nibelungen«. Wir spüren den Geheimnissen der Backstagewelt nach, bauen Bühnenobjekte und Kostüme, machen Musik und spielen selbst Theater.
Mit Unterstützung von Theaterprofis aus allen Sparten.

31. Okt. › 16.00 – 17.30 › Kostenfreies Angebot nur mit Anmeldung in der Theaterwerkstatt

Goethe, Schiller & Co
Einführung zu »Egmont !« & »Don Karlos«

»Egmont !« und »Don Karlos« – zwei große Helden, zwei Storys, zwei Dramatiker von Weltklasse, zwei Inszenierungsstile, wie sie unterschiedlicher kaum sein könnten. Eine Einführung hinter den Kulissen für Besucherinnen und Besucher der Vorstellungen »Egmont !« und »Don Karlos«.

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

OKTOBER

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

SERVICE

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

GROSSES HAUS | KLEINES HAUS | STUDIO
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

KURHAUS | FRIEDRICH-VON-THIERSCH-SAAL
CHRISTIAN-ZAIS-SAAL
Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

WARTBURG
Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

PREISGRUPPEN (PG)

GROSSES HAUS		KLEINES HAUS	
PG E	47 – 9 €	PG C	31 – 11 €
PG D	57 – 9 €	PG B	38 – 11 €
PG C	78 – 10 €	PG A	47 – 15 €
PG B	103 – 10 €		
PG A	140 – 10 €		

WARTBURG

PG B	15 €
PG A	19 €

Ist keine PG vermerkt, gilt der jeweils angegebene Preis.

KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132 325
Fax 0611.132 367
Montag – Freitag 10.00 – 19.30 Uhr
Samstag 10.00 – 14.00 Uhr
Sonntag & Feiertag 11.00 – 13.00 Uhr

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.
www.staatstheater-wiesbaden.de
vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 1,50 Euro.

KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf www.staatstheater-wiesbaden.de Karten kaufen. Vorverkaufsgebühr online 10 %. Nach der Buchung drucken Sie eine Kaufbestätigung aus, mit der Sie an der Kasse die Karten erhalten.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Ihre Theaterkarte gilt als Fahrkarte im Stadtverkehr Wiesbaden/Mainz und im gesamten RMV-Gebiet am Tag der Vorstellung ab fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebsschluss.

Bushaltestelle Theater & Kurhaus
Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)
Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg
Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit
Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

PARKEN

Parkmöglichkeiten | Nähe Theater & Kurhaus
› Parkgarage Kurhaus / Casino:
› Kurhausplatz 1
› Parkplatz Wilhelmstraße
› Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

Parkmöglichkeiten | Nähe Wartburg
› Parkhaus Mauritiusgalerie:
Schwalbacher Straße 55

IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg
Geschäftsführender Direktor Bernd Fülle
Redaktion Heike Neumann & Frank Bettinger,
Konzept formdusche.de | Satz Bea Marx
Druck Köllen Druck & Verlag GmbH |
Stand 8. Juli. 2016
Änderungen vorbehalten!

MIT GROSSZÜGIGER UNTERSTÜTZUNG VON

HESSEN

WIESBADEN

Naspa