



DANIEL LIBESKIND

MUSICAL LABYRINTH

“Every city creates its own structures through dreams. The streets we walk on and the topographies we experience are simultaneously really here, but also dreamt by us.”

(Daniel Libeskind)

„MUSICAL LABYRINTH“
WIRD PRÄSENTIERT VON PRESENTED BY

 **DEKTON**[®]
designed by COSENTINO

EINE INSTALLATION
ZUM KONZERTPROJEKT
„ONE DAY IN LIFE“

ALTE OPER

FRANKFURT

DANIEL LIBESKIND

MUSICAL LABYRINTH

EINE INSTALLATION ZUM KONZERT-
PROJEKT „ONE DAY IN LIFE“

EIN GROSSPROJEKT KOMPRIMIERT AUF 289 M²

Bevor am 21. und 22. Mai Daniel Libeskind's „One Day in Life“ an 18 Spielorten Frankfurts stattfindet, kündigt eine Installation des renommierten Architekten auf dem Opernplatz von der Grundidee des Konzertevents.

DAS KONZERTPROJEKT

„One Day in Life“ ist ein Konzertprojekt der Alten Oper Frankfurt, entwickelt von Daniel Libeskind als 24-Stunden-Event mit Musik: Von Samstag, 21. Mai, bis Sonntag, 22. Mai 2016, wird an 18 Orten (darunter etwa der VGF Betriebshof Gutleut, die Commerzbank-Arena, das Rebstockbad und die Deutsche Nationalbibliothek) in 75 Konzerten Musik mit menschlichen Grunddimensionen wie „Glaube“, „Wissen“, „Arbeit“ oder „Geheimnis“ verknüpft.

Tickets: www.alteoper.de/onedayinlife

DIE INSTALLATION

Auf einer Fläche von 17 × 17 m wird hier die Konzeptidee in Gestalt einer in das Material eingravierten Original-Skizze erfahrbar, welche Daniel Libeskind an den Anfang seiner Überlegungen stellte. Ein „Musical Labyrinth“ hat Libeskind entworfen – eine Aufforderung, auf ungewohnten Pfaden Orte der Stadt und musikalische Welten zu erkunden. Seine Skizze dafür versteht sich nicht als konkreter Streckenplan, sondern als Sinnbild der Bewegung durch den Stadtraum. Passanten sind eingeladen, die tiefschwarze Fläche, bestehend aus 80 Platten von 2 cm Dicke des ultrakompakten Oberflächenmaterials „Dekton®“, zu betreten und selbst mit der Installation zu interagieren.

Die Installation wird vom 9. Mai bis zum 14. Juni 2016 gezeigt.

DANIEL LIBESKIND'S "MUSICAL LABYRINTH", AN INSTALLATION TO ACCOMPANY THE CONCERT PROJECT "ONE DAY IN LIFE"

A MAJOR PROJECT, COMPRESSED ONTO 289 M²

Before Daniel Libeskind's "One Day in Life" takes place across 18 venues in Frankfurt on 21 and 22 May, an installation by the famous architect at the Opernplatz square heralds the fundamental idea behind this concert-based event.

THE CONCERT PROJECT

"One Day in Life" is a concert project from the Alte Oper Frankfurt and developed by Daniel Libeskind as a 24-hour event with music: in 75 concerts held at 18 different locations (including the VGF railcar depot hall Gutleut, the Commerzbank Arena, the Rebstock public bath and the German National Library) from Saturday 21 May to Sunday 22 May 2016, music will be linked to fundamental human dimensions such as "faith", "knowledge", "work" and "secret".

Tickets: www.alteoper.de/onedayinlife

THE INSTALLATION

In a 17 m × 17 m area, the fundamental idea is made tangible in an original sketch engraved into the installation's material – a sketch with which Daniel Libeskind initiated his conceptual planning. What Libeskind has designed here is a "Musical Labyrinth" – a challenge to explore parts of the city and musical world using unfamiliar paths. His sketch for this endeavour is not intended as a specific route plan, but as a metaphor of the movement through the urban landscape. Pedestrians are invited to step onto the deep-black surface – made of 80 two-centimetre-thick plates of the ultra-compact "Dekton®" surface material – and interact with the installation.

The installation will be exhibited from 9 May until 14 June 2016.

ONE DAY IN LIFE

SA 21 / SO 22 MAI 2016

Ein Konzertprojekt von Daniel Libeskind und der Alten Oper Frankfurt in Kooperation mit zahlreichen anderen Frankfurter Institutionen

KOOPERATIONSPARTNER



HAUPTFÖRDERER

Aventis foundation



HAUPTSPONSOREN

DEKTON®
designed by COSENTINO

Lufthansa

WEITERE FÖRDERER



PROJEKTPARTNER



MEDIENPARTNER

arte

Frankfurter Allgemeine
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

hr2
kultur