

JANUAR

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1 Fr	17.00 → KONZERT › PG E Neujahrskonzert »Bonne Année« › Dir Zsolt Hamar › Mit Gesangssolisten & Hessisches Staatsorchester Wiesbaden	18.00 – 21.00 → JUST-MUSICAL › PG C Zwei hoffnungslos verdorbene Schurken Musical von David Yazbek & Jeffrey Lane › ML Frank Bangert & Ulrich Bareiss › IN Iris Limbarth › Mit dem Ensemble des Jungen Staatsmusicals	
2 Sa	19.30 – 21.40 → BALLETT › PG E Weltenwanderer Ballettabend von Itzik Galili, Edward Clug & Marco Goecke › ML Lynn Kao › Mit dem Hessischen Staatsballett & Hessisches Staatsorchester Wiesbaden	19.30 – 22.00 › GASTSPIEL › 18 / 15,50 / 12,50 Euro »Für Garderobe keine Haftung« Die Neujahr-Impro-Show	
3 So	14.00 & 17.00 › JUST SCHAUSPIEL › 4,25 – 12,50 Euro › 6+ Das doppelte Lottchen Weihnachtsstück nach dem Buch von Erich Kästner › IN Barbara Hauck › Mit Alexander Beisel, Cain Van Cauwenbergh, Thomas Jansen, Jessica Krüger, Annabelle Mierzwa, Elke Opitz, Sophie Pompe, Irina Ries, Clarissa Ross Mit Gebärdendolmetscher um 14.00 Uhr	19.30 → SCHAUSPIEL › PG B Dr. med. Hiob Prätorius Komödie von Curt Goetz › IN Carsten Kochan › Mit Michael Birnbaum, Moritz Buch, Barbara Dussler, Lukas Benjamin Engel, Stefan Graf, Uwe Kraus, Monika Kroll, Rainer Kühn, Benjamin Krämer-Jenster, Uwe Eric Laufenberg, Charlotte Will	
5 Di	18.30 → OPER › Foyer › 5 Euro Kostprobe Zur Neuinszenierung »Katja Kabanowa« Einführung mit dem Regieteam & Besuch der Bühnenprobe	»Onkel Wanja« nur am 6. & 9. Januar!	
6 Mi	20.00 › KONZERT › Kurhaus › 9 – 41,50 Euro › Konzertabo 5. Sinfoniekonzert Werke von Mussorgski, Schumann & Schostakowitsch › Dir Stefan Soltesz › Mit Clemens Hagen (Violoncello) & Hessisches Staatsorchester Wiesbaden 19.00 Uhr Einführung im Friedrich-von-Thiersch-Saal	19.30 – 22.00 › SCHAUSPIEL › WA › Kleines Haus › PG B Onkel Wanja Komödie von Anton Tschechow › IN Ingo Kerkhof › Mit Michael Birnbaum, Judith Bohle, Evelyn M. Faber, Tom Gerber, Uwe Kraus, Rainer Kühn, Monika Kroll, Janina Schauer	
7 Do	11.00 › JUST SCHAUSPIEL › 4,25 – 12,50 Euro › 6+ Das doppelte Lottchen 19.30 – 22.30 › OPER › PG C › Turnus-Do Otello Von Giuseppe Verdi › ML Leo McFall › IN Uwe Eric Laufenberg › Mit José Cura, Cristina Pasaroiu, Matias Tosi, Aaron Cawley, Benedikt Nawrath, Young Do Park, Celeste Haworth, Nathaniel Webster, Chor, Jugend- & Extrachor & Hessisches Staatsorchester Wiesbaden	19.30 – 22.30 › SCHAUSPIEL › PG B › TG Eine Familie Von Tracy Letts › IN Ingo Kerkhof › Mit Sölveig Arnarsdóttir, Michael Birnbaum, Judith Bohle, Evelyn M. Faber, Tom Gerber, Benjamin Krämer-Jenster, Uwe Kraus, Monika Kroll, Elena Packhäuser, Kruna Savić, Janina Schauer	
8 Fr	11.00 › JUST SCHAUSPIEL › 4,25 – 12,50 Euro › 6+ Das doppelte Lottchen 19.00 – 23.10 › SCHAUSPIEL › PG E Hamlet, Prinz von Dänemark Von William Shakespeare › IN Nicolas Brieger › Mit Sölveig Arnarsdóttir, Michael Birnbaum, Moritz Buch, Lukas Benjamin Engel, Christian Erdt, Tom Gerber, Patrick Isermeyer, Benjamin Krämer-Jenster, Rainer Kühn, Felix Mühlen, Ulrich Rechenbach, Marek Sarnowski, Janina Schauer, Nils Strunk, Matze Vogel	20.00 – 21.15 › GASTSPIEL › 18 / 12 Euro Sherlock Holmes Der Hund der Baskervilles › Mit Klaus Krückemeyer, Wolfgang Vater, Michael Bibo, Axel Senn, Johan Helmer Hein, Tina Wurster & als Gast zu hören: Radio- & Fernsehlegende Jörg »Bombi« Bombach	
9 Sa	19.30 – 21.40 › BALLETT › PG E › Turnus-Sa Weltenwanderer 19.00 Uhr Einführung im Foyer	19.30 – 22.00 › SCHAUSPIEL › PG B Onkel Wanja	11.00 – 16.00 › Montagehalle & Malsaal Kostümverkauf
10 So	19.30 – 22.30 › OPER › PG C Otello	18.00 › JUST-MUSICAL › Wartburg › PREM › PG A Frühlings Erwachen Musical von Duncan Sheik & Steven Sater › ML Frank Bangert › IN Iris Limbarth › Mit dem Ensemble des Jungen Staatsmusicals	16.00 › SCHAUSPIEL › Studio › 18 / 10 Euro Der Findling Nach einer Novelle von Heinrich von Kleist › IN Felicitas Braun › Mit Stayce Camparo, Christian Erdt, Janina Schauer, Ulrich Rechenbach
11 Mo		19.30 – 22.30 › SCHAUSPIEL › PG B Eine Familie	
12 Di		19.30 › JUST-MUSICAL › PG C Zwei hoffnungslos verdorbene Schurken	
13 Mi	11.00 › JUST SCHAUSPIEL › 4,25 – 12,50 Euro › 6+ Das doppelte Lottchen 19.30 – 21.40 › BALLETT › PG E Weltenwanderer 19.00 Uhr Einführung im Foyer Zum letzten Mal!	20.00 › OPER › 5 Euro Elke Heidenreich Passione – Leidenschaft für die Oper Zur Neuinszenierung »Katja Kabanowa« › Gast: Michael Fütting, Janáček-Biograf	
14 Do		19.30 › JUST-MUSICAL › PG C › Abo KH-Do Zwei hoffnungslos verdorbene Schurken	

THEATER- WERKSTATT

11. Jan. › 18.00 – 21.00 › WORKSHOP | 14+
Jumps

Improvisationstheater › Mit Stephan Rumphorst

16. Jan. › 15.00 – 18.00 & 17. Jan. 10.00 – 15.00 | 8+
Objekttheater light

Theaterimprovisationen mit Papier › Mit Alexander Beisel

23. Jan. › 15.00 – 18.00 & 24. Jan. 10.00 – 15.00 | 8+
Theater Film Bühne

Von der Improvisation zum Film › Mit Olaf Herrmann

27. Jan. › 18.00 – 19.30
Theater & Schule

Gespräch & anschließender Aufführungsbesuch
› Für Lehrerinnen & Lehrer

30. Jan. › 15.00 – 18.00 & 31. Jan. 10.00 – 15.00 | 14+
Sein oder nicht Sein? Keine Frage!

Schauspielworkshop zu Hamlet › Mit Stephan Rumphorst

30. Jan. › 15.00 › 3 Euro › Instrumentenworkshop | 5+
(Karten an der Theaterkasse)

Spiel & Musik

Von der Pauke bis zur Windmaschine › Mit Gisela Reinhold (Moderation) & Yuki Takahashi (Schlagzeug)

31. Jan. › 11.00 › 3 / 2 Euro | 0+
(Karten an der Theaterkasse)

Brüderchen, komm tanz mit mir!

»IN EIS UND SCHNEE«
Konzert für Babies & Begleitung › Mit Gisela Reinhold

Teilnahmegebühr Wochenendworkshops 50 Euro
Workshop Jumps 10 Euro

Anmeldung in der Theaterwerkstatt,
Tel. 0611.132.270

Email theaterwerkstatt@staats-theater-wiesbaden.de

Wir
wünschen
Ihnen
ein schönes
neues
Jahr!

JANUAR

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

<p>15 Fr</p> <p>19.00 – 23.10 › SCHAUSPIEL › PG E › Abo KH-Fr / KH-We</p> <p>Hamlet, Prinz von Dänemark</p>	<p>19.30 – 22.10 › SCHAUSPIEL › PG C › Abo Fr-Mix 2</p> <p>Die Kinder bleiben</p> <p>Nach Kurzgeschichten von Alice Munro › IN Johanna Wehner › Mit Judith Bohle, Evelyn M. Faber, Stefan Graf, Janning Kahnert, Uwe Kraus, Kruna Savić 19.00 Einführung im Studio</p>	<p>19.30 › SCHAUSPIEL › PREM › Ringkirche Wiesbaden</p> <p>Judas</p> <p>Von Lot Vekemans › IN Markus Kubesch › Mit Jürg Wisbach Eintritt als Kollekte vor Ort Im Anschluss Publikumsgespräch</p>
<p>16 Sa</p> <p>19.30 › OPER › PREM › PG C › GH-Prem</p> <p>Katja Kabanowa</p> <p>Von Leoš Janáček › ML Zsolt Hamar › IN Matthew Wild › Mit Sabina Cvilak, Mirko Roschkowski, Dalia Schaechter, Wolf Matthias Friedrich, Silvia Hauer, Aaron Cawley, Benedikt Nawrath, Chor des Hessischen Staatstheaters & Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p>	<p>19.30 – 22.15 › JUST-MUSICAL › PG C</p> <p>Superhero</p> <p>Musical von Paul Graham Brown & Anthony McCarten › IN Iris Limbarth › Mit dem Ensemble des Jungen Staatstheaters</p>	<p>16.00 – 16.45 › WA › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 Euro › 3+</p> <p>Katers Kuchen</p> <p>Von Sophie Pompe › IN Sophie Pompe › Mit Elke Opitz</p> <p>19.30 › SCHAUSPIEL › Kreuzkirche Wiesbaden</p> <p>Judas</p>
<p>17 So</p> <p>11.00 › KONZERT › Foyer › 12 / 6 Euro</p> <p>Neujahrs-Kammerkonzert Berliner Luft & Wiener Schmäh</p> <p>› Mit Chris Pichler, Gloria Rehm (Sopran), Erika le Roux (Klavier) & Salon-Ensemble des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden</p> <p>19.30 – 22.30 › OPER › PG C › TG</p> <p>Otello</p>	<p>19.30 – 22.30 › JUST-MUSICAL › PG C</p> <p>Zwei hoffnungslos verdorbene Schurken</p>	<p>15.00 – 15.45 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 Euro › 3+</p> <p>Katers Kuchen</p> <p>19.30 › SCHAUSPIEL › Wartburg › PREM › PG A</p> <p>Sechs Jahre Der Abschied von meiner Schwester</p> <p>Theaterprojekt nach dem gleichnamigen Buch von Charlotte Link › IN Clemens Bechtel › Mit Judith Bohle, Evelyn M. Faber & Kruna Savić</p>
<p>19 Di</p>	<p>19.30 › JUST-MUSICAL › Wartburg › PG A</p> <p>Frühlings Erwachen</p>	<p>10.00 – 10.45 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 Euro › 3+</p> <p>Katers Kuchen</p>
<p>20 Mi</p>	<p>19.30 › JUST-MUSICAL › Wartburg › PG A</p> <p>Frühlings Erwachen</p>	<p>20.00 › SCHAUSPIEL › Studio › 18 / 10 Euro</p> <p>Das Leben in Fragen und Ausrufen</p> <p>Zettelkasten von Anton Tschechow › IN Ulrike Arnold › Mit Sölveig Arnarsdóttir, Tom Gerber, Nils Strunk</p>
<p>21 Do</p> <p>19.30 › OPER › PG E › Turnus-Do</p> <p>Katja Kabanowa</p> <p>19.00 Uhr Einführung im Foyer</p>		<p>20.00 › JUST-MUSICAL › Studio › 18 / 10 Euro</p> <p>Non(n)sens</p> <p>Musicalcomedy von Dan Goggin › IN & CH Iris Limbarth › Mit Felicitas Geipel, Anna Heldmaier, Nina Links, Kathrin Pattensen, Christina Rauschnabel</p>
<p>22 Fr</p> <p>19.00 – 23.10 › SCHAUSPIEL › PG E</p> <p>Hamlet, Prinz von Dänemark</p>	<p>19.30 – 22.10 › SCHAUSPIEL › PG C › Abo Fr-Mix 1</p> <p>Die Kinder bleiben</p>	<p>10.00 & 12.00 › HR2 HÖRFEST › Wartburg › Eintritt frei</p> <p>Klänge-Sounds-Geschichten</p> <p>Präsentation von Schulprojekten</p> <p>20.00 – 21.50 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 Euro › 14+</p> <p>Cyrano</p> <p>Nach Edmond Rostand in einer Fassung von Carsten Kochan › IN Carsten Kochan › Mit Alexander Beisel, Cain Van Cauwenbergh, Thomas Jansen, Elke Opitz, Sophie Pompe, Irina Ries, Clarissa Ross</p>
<p>23 Sa</p> <p>15.00 › KONZERT › Foyer › 12 / 6 Euro</p> <p>Neujahrs-Kammerkonzert Berliner Luft & Wiener Schmäh</p> <p>19.30 › HR2 Hörfest › 9 – 29 Euro › Kartenverkauf ab 11.12.</p> <p>hr2-Hörgala Große Kleinkunstrevue</p> <p>› Mit Mathias Tretter, [pro:c-dur], Duel & Suchtpotenzial</p>	<p>19.30 – 22.15 › SCHAUSPIEL › PG B</p> <p>Der ideale Ehemann</p> <p>Von Oscar Wilde › IN Tilo Nest › Mit Michael Birnbaum, Moritz Buch, Judith Bohle, Barbara Dussler, Lukas Benjamin Engel, Evelyn M. Faber, Janning Kahnert, Rainer Kühn, Chris Pichler, Larissa Robinson, Charlotte Will</p>	<p>19.30 – 22.00 › JUST-MUSICAL › Wartburg › PG A</p> <p>Our House</p> <p>Musical von Tim Firth › Musik und Lyrics von MADNESS › Deutsch von Thomas Huber › IN Iris Limbarth › Mit dem Ensemble des Jungen Staatstheaters</p> <p>20.00 – 21.50 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 Euro › 14+</p> <p>Cyrano</p>
<p>24 So</p> <p>11.00 › KONZERT › Foyer › 12 / 6 Euro</p> <p>Neujahrs-Kammerkonzert Berliner Luft & Wiener Schmäh</p> <p>19.30 › OPER › PG E</p> <p>Katja Kabanowa</p>	<p>15.00- HR2 HÖRFEST › 9 / 5 Euro › Kartenverkauf ab 11.12.</p> <p>Kinder-Hörgala</p> <p>Moderation: Petra Boberg</p>	<p>18.00 › SCHAUSPIEL › Wartburg › PG A</p> <p>Sechs Jahre Der Abschied von meiner Schwester</p> <p>20.00 – 22.10 › SCHAUSPIEL › Studio › 18 / 10 Euro</p> <p>Ich – Marilyn Ein Abend über Marilyn Monroe</p> <p>Von & mit Chris Pichler</p>
<p>25 Mo</p>	<p>11.00 – 12.30 › JUST-SCHAUSPIEL › 7 Euro › 8+</p> <p>Der Junge mit der Goldhose</p> <p>Nach dem gleichnamigen Buch von Max Lundgren › IN Carsten Kochan › Mit Alexander Beisel, Cain Van Cauwenbergh, Elke Opitz, Martin Plass</p>	<p>20.00 – 21.45 › SCHAUSPIEL › Studio › 18 / 10 Euro</p> <p>Romy Schneider – Zwei Gesichter einer Frau</p> <p>Von & mit Chris Pichler</p>
<p>26 Di</p> <p>19.30 › GASTSPIEL › PG D</p> <p>Das große Chinesische Neujahrskonzert</p> <p>› Dir Hong Xia › Mit Chinese Traditional Orchestra</p>		

JANUAR

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

27 Mi	19.30 → OPER › PG E › Abo GHmi Katja Kabanowa 19.00 Uhr Einführung im Foyer	19.30 → SCHAUSPIEL › PG B Dr. med. Hiob Prätorius	19.30 – 20.45 › JUST-SCHAUSPIEL › WA › Wartburg › 7 Euro Krieg – Stell dir vor, er wäre hier
	20.00 → SCHAUSPIEL › Studio › 18 / 10 Euro Der Findling		
28 Do	19.30 → OPER › WA › PG D › Abo GH-Do Elektra Von Richard Strauss › ML Zsolt Hamar › IN nach Rebecca Horn › Mit Catherine Foster, Dalia Schaechter, Erika Sunnegårdh, Young Doo Park, Aaron Cawley, Wolf Matthias Friedrich, Petra Urban, Ines Behrendt, Benedikt Nawrath, Ruth Staffa, Silvia Hauer, Marta Wryk, Celeste Haworth, Stella An, Katharina Konradi, Chor des Hessischen Staatstheaters & Hessisches Staatsorchester Wiesbaden	19.00 – 23.10 → SCHAUSPIEL › PG B Buddenbrooks Von Thomas Mann / John von Düffel › IN Uwe Eric Laufenberg › Mit Judith Bohle, Evelyn M. Faber, Stefan Graf, Janning Kahnert, Uwe Kraus, Carlos Praetorius, Bernd Ripken, Janina Schauer, Helga Schoon	19.30 – 20.45 › JUST-SCHAUSPIEL › Wartburg › 7 Euro Krieg – Stell dir vor, er wäre hier Von Janne Teller › IN Carsten Kochan › Mit Cain Van Cauwenbergh & Thomas Jansen
	20.00 – 22.00 › JUST-MUSICAL › Studio › 18 / 10 Euro Non(n)sens		
29 Fr	19.30 – 21.00 → OPER › PG E › Abo Mi-Mix Orpheus und Eurydike Von Christoph Willibald Gluck › ML Konrad Junghänel › IN Ingo Kerkhof › Mit Franziska Gottwald, Heather Engebretson, Stella An, Chor des Hessischen Staatstheaters & Hessisches Staatsorchester Wiesbaden		
	30 Sa	19.30 → OPER › PG E › Abo GH-Sa Katja Kabanowa	19.30 → SCHAUSPIEL › PREM › PG A › Abo KH-Prem Mutter Courage und ihre Kinder Von Bertolt Brecht › Musik von Paul Dessau › IN Thorleifur Örn Arnarsson › Mit Sólveig Arnarsdóttir, Michael Birnbaum, Barbara Dussler, Christian Erdt, Tom Gerber, Janning Kahnert, Krana Savić, Nils Strunk
19.30 → TANZ-GASTSPIEL › Wartburg › PG A Hérétiques › CH Ayelon Parolin			
31 So	11.00 → SONDERKONZERT › PG E Herzklopfen Konzert zugunsten der neuen Harfe › DIR Zsolt Hamar, Lynn Kao, Daniela Musca, Albert Horne, Christoph Stiller & Hessisches Staatsorchester Wiesbaden		
	19.30 → OPER › PG D › Abo GH-So Elektra	16.00 – 18.45 → SCHAUSPIEL › PG B Der ideale Ehemann	15.00 – 16.30 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 Euro › 10+ Nathans Kinder
19.30 → JUST-MUSICAL › Wartburg › PG A Our House			

CH › Choreografie IN › Inszenierung ML › Musikalische Leitung SL › Spielleitung MOD › Moderation DIR › Dirigent PREM › Premiere WA › Wiederaufnahme UA › Uraufführung

OPER

OPER | GROSSES HAUS | NEUINSZENIERUNG

KATJA KABANOWA

OPER IN DREI AKTEN VON LEOŠ JANÁČEK | LIBRETTO: VOM KOMPONISTEN NACH DEM SCHAUSPIEL »DAS GEWITTER« (1859) VON A. N. OSTROWSKI | Die realistische Menschendarstellung auf der Bühne war das künstlerische Ziel des tschechischen Komponisten Leoš Janáček (1854 – 1928). In der Volksmusik und der Sprache seiner mährischen Heimat entdeckte er eine musikalische Wahrheit, die er als »Ausschnitt aus fremden Seelen«, als »Widerhall menschlichen Innenlebens« verstand. Im Zentrum der Ehebruchsgeschichte steht die junge Katja, die mit einem ungeliebten Mann verheiratet ist und von ihrer Schwiegermutter tyrannisiert wird. Sie gerät durch die verbotene Liebe zu Boris in moralische und emotionale Konflikte, die sie für sich nur durch den Tod lösen kann. Zwischen Katjas Schuld, Sühne und Selbstanklage entstand »die allerzarteste meiner Opern«, voll »Musik aus der Tiefe des Herzens«. Als Regisseur stellt sich der Künstlerische Leiter der Cape Town Opera in Südafrika, Matthew Wild, vor. Unter der musikalischen Leitung von Generalmusikdirektor Zsolt Hamar singt Sabina Cvilak die Titelpartie, als Boris ist Mirko Roschkowski zu erleben. Die Partie der Kabanicha übernimmt Dalia Schaechter.

PREMIERE 16. Jan.

KOSTPROBE Einführung mit Besuch einer Bühnenprobe | 5. Jan.

PASSIONE Elke Heidenreich im Gespräch mit dem Janáček-Biografen Michael Fütting | 13. Jan.

OPER | GROSSES HAUS

OTELLO

DRAMMA LIRICO IN VIER AKTEN VON GIUSEPPE VERDI | LIBRETTO: ARRIGO BOITO NACH DER TRAGÖDIE VON SHAKESPEARE | Nach der Premiere zur Saisoneroöffnung gibt es im Januar nun eine zweite Serie von Verdis grandioser Shakespeare-Oper. Das Drama über Otellos Weg in die Selbstvernichtung ist von ungeheuerlicher Wucht, vom eröffnenden Blitzschlag bis zum finalen Todeskuss des gestürzten Helden. Nach seinem umjubelten Cavaradossi bei den Internationalen Maifestspielen 2015 ist nun in der Titelpartie José Cura zu Gast. Der argentinische Tenorstar hat diese Partie über 200 Mal in vielen verschiedenen Produktionen gesungen und gilt als intensivster Interpret, der den Fall des »Löwen von Venedig« psychologisch so subtil wie drastisch nachvollzieht. Die junge rumänische Sopranistin Cristina Pasaroiu, die für ihre ergreifende Interpretation gefeiert wurde, wird als Desdemona Curas Partnerin sein. Matias Tosi, ebenfalls Argentinier, verkörpert als dämonischer Jago das Prinzip von Falschheit und Betrug. Für sein packendes, farbenreiches Dirigat gelobt, steht am Pult des Staatsorchesters wiederum Leo McFall, Gewinner des Deutschen Dirigentenpreises 2015.

JANUAR

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

OPER | GROSSES HAUS | PREMIERE

ELEKTRA

TRAGÖDIE IN EINEM AKT VON RICHARD STRAUSS | LIBRETTO: HUGO VON HOFMANNSTHAL NACH DER TRAGÖDIE VON SOPHOKLES | Hugo von Hofmannsthal spitzt Sophokles' Bearbeitung des Elektra-Stoffs zu, um die Themen der Jahrhundertwende: die Hysterieforschung von Freud, die Aggressionen im Vorfeld des kommenden Weltkriegs und der Untergang der Habsburgermonarchie. Richard Strauss führt ein bis aufs Äußerste gespanntes großes Orchester in die Klänge der Moderne, ohne die Tonalität und das Melos zu verlieren. Dieses Werk am Beginn des 20. Jahrhunderts steht für alles Folgende, aber auch für eine untergegangene Welt, die wir in uns tragen. In der Neueinstudierung der Inszenierung von Rebecca Horn sind große Stimmen zu erleben, allen voran die Brunnhilde der Bayreuther Festspiele, Catherine Foster, in der Titelpartie. Als Klytämnestra kommt Dalia Schaechter als Gast von der Oper Köln. Erika Sunnegårdh, in Strauss- und Wagnerpartien in Wiesbaden äußerst erfolgreich, singt Chrysothemis. Mit Young Doo Park als Orest und Aaron Cawley als Ägisth sind junge Sänger des Hauses zu erleben. Am Pult steht Generalmusikdirektor Zsolt Hamar.

PREMIERE 28. Jan.

OPER | GROSSES HAUS | NUR NOCH WENIGE MALE!

ORPHEUS UND EURYDIKE

VON CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK | »Konrad Junghänel leitete das Hessische Staatsorchester und bescherte einen Gluck-Klang, der von der ersten Sekunde an äußerst lebendig, mit starken Kontrasten und genau ausgehörten Details versehen war.« *Frankfurter Rundschau*

TERMIN 29. Jan.

KONZERT

NEUJAHRSKONZERT | GROSSES HAUS

NEUJAHRSKONZERT »BONNE ANNÉE«

Das Hessische Staatsorchester unter Generalmusikdirektor Zsolt Hamar begrüßt das Neue Jahr 2016 mit Flair, französischem Charme und musikalischem Temperament. Auf dem Programm des Neujahrskonzerts im Großen Haus stehen Glanzlichter aus französischer Sinfonik, Oper und Operette, von Georges Bizet, Charles Gounod, Camille Saint-Saëns, Jules Massenet und Jacques Offenbach, gesungen von Gesangssolisten des Staatstheaters. Stoßen Sie mit uns auf das Neue Jahr an: »Tchin-tchin!«

TERMIN 1. Jan.

JANUAR

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

KONZERT | FOYER
NEUJAHRS-KAMMERKONZERT

BERLINER LUFT & WIENER SCHMÄH | Das Neujahrskonzert der Kammermusikvereinigung bietet schmissige, bissige Musik aus Operette und Musical, mit Werken von Paul Lincke, Frederick Loewe, Johann Schrammel, Karl Loube/Hans Moser, Hugo Wiener, Ralph Benatzky, Joseph Lanner und Johann Strauß. Zu Gast sind die Sopranistin und gebürtige Berlinerin Gloria Rehm sowie die österreichische Schauspielerin Chris Pichler mit Wiener Liedern. Es spielen das Salon-Ensemble des Hessischen Staatsorchesters und Erika le Roux am Klavier.

TERMINE 17., 23. & 24. Jan.

KONZERT | GROSSES HAUS
DAS GROSSE CHINESISCHE NEUJAHRSKONZERT 2016

Traditionelle chinesische Musik zu Gast in Wiesbaden! Das Chinese Traditional Orchestra des China National Opera and Dance Drama Theater gibt eine Kostprobe der reichen chinesischen Musiktradition. Ein Moderator erläutert Texte, Musik und traditionelle Instrumente. Das Konzert zum Beginn des Jahres des Affen (8. Februar 2016) wird von der Dirigentin Hong Xia geleitet.

TERMIN 26. Jan.

KONZERT | KURHAUS
5. SINFONIEKONZERT

Mit einem russisch-romantischen Programm leitet der international erfolgreiche Dirigent Stefan Soltesz das Hessische Staatsorchester. Er war Intendant des Aalto-Musiktheaters sowie Generalmusikdirektor in Essen. Die Konzertfantasie »Eine Nacht auf dem kahlen Berge« von Modest Mussorgski eröffnet das Konzert. Solist des Abends ist der Cellist Clemens Hagen, Professor am Mozarteum Salzburg. Er spielt das Cellokonzert von Robert Schumann, eine Liebeserklärung Schumanns an seine Frau Clara. Im Zentrum steht Dmitri Schostakowitschs Sinfonie Nr. 5.

TERMIN 6. Jan.

SONDERKONZERT | GROSSES HAUS
HERZKLOPFEN

KONZERT ZUGUNSTEN DER NEUEN KONZERTHARFE | Unterstützen Sie den Wohlklang unseres Orchesters! Mit dem Kauf einer Karte helfen Sie bei der Finanzierung der Harfe. Alle Einnahmen kommen dem neuen Instrument zugute. Unter dem Titel »Herzklopfen« wird eine Konzertmatinee rund um die Liebe gegeben mit Werken von Verdi, Wagner, Tschaikowski, Bernstein, Offenbach und Bizet. Neben Generalmusikdirektor Zsolt Hamar begrüßen mit Lynn Kao, Daniela Musca, Albert Horne und Christoph Stiller auch die anderen Dirigenten unseres Hauses die neue Harfe.

TERMIN 31. Jan.

SCHAUSPIEL

SCHAUSPIEL | KLEINES HAUS | PREMIERE **MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER**

EINE CHRONIK AUS DEM DREISSIGJÄHRIGEN KRIEG VON BERTOLT BRECHT | MUSIK VON PAUL DESSAU | INSZENIERUNG: THORLEIFUR ÖRN ARNARSSON | »Mutter Courage« ist mit ihren populären Songs längst zum Klassiker avanciert: Die Marketenderin Courage zieht mit ihren Kindern Eilif, Schweizerkas und der stummen Kathrin Truppen hinterher. Sie verkauft auf ihrem berühmten Planwagen alles, was man für die Schlacht – oder in deren Pausen – gebrauchen kann. Dabei denkt sie immer nur daran, »ihren Schnitt« zu machen. Die Rücksichtslosigkeit schließt auch das Leben ihrer Kinder nicht aus: Selbst Familienbande verlieren an Wert im Kontext des Geldes. Doch das Handeltreiben mit dem Krieg wird die Courage teuer bezahlen müssen. Das Stück thematisiert, so Bertolt Brecht, »daß die großen Geschäfte in den Kriegen nicht von den kleinen Leuten gemacht werden. [...] Daß er darum bekämpft werden muß.« Mit diesem thematisch hochbrisanten Exempel des epischen Theaters wird Thorleifur Örn Arnarsson nach dem großen Erfolg der »Dreigroschenoper« ein weiteres Mal ein Brecht-Stück in Szene setzen.

PREMIERE 30. Jan.

SCHAUSPIEL | WARTBURG | URAUFFÜHRUNG **SECHS JAHRE – DER ABSCHIED VON MEINER SCHWESTER**

THEATERPROJEKT NACH DEM GLEICHNAMIGEN BUCH VON CHARLOTTE LINK | INSZENIERUNG: CLEMENS BECHTEL | Schonungslos beschreibt Links Buch den Leidensweg ihrer mit 46 Jahren an Krebs verstorbenen Schwester Franziska: Als Weg einer Familie durch alle Stadien von Hoffnung, Angst und Verzweiflung, aber auch als einen Kampf um Würde, Selbstbestimmung und Selbstbehauptung und beherzten Versuch, dem Dasein, das sich ganz auf die Krankheit zusammenzuziehen droht, noch Leben abzurufen. Vom Zusammenreffen mit engagierten Ärzten berichtet sie dabei ebenso wie vom erschütternd erlebten Mangel an Empathie, Zeit und Verständnis im deutschen Klinikalltag. An Links Hoffnung, mit ihrer Beschreibung das Bewusstsein im Umgang mit Schwerstkranken verbessern zu können, knüpft auch das Projekt von Bechtel an: Ausgehend von Links Perspektive richtet er unter Einbindung von Ärzten, Klinikpersonal, Mitarbeitern von Hospizvereinen, Beratungsstellen den Blick auf die Möglichkeiten und Lücken unseres Medizinsystems.

URAUFFÜHRUNG 17. Jan.

JANUAR

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

SCHAUSPIEL | WIESBADENER KIRCHEN | PREMIERE

JUDAS

VON LOT VEKEMANS | INSZENIERUNG: MARKUS KUBESCH | IN KOOPERATION MIT DEM KONZERT THEATER BERN, DER EVANGELISCHEN STADTAKADEMIE WIESBADEN & DER KATHOLISCHEN KIRCHE IN WIESBADEN | 2000 Jahre »danach« tritt uns Judas Iskarioth als Theaterfigur entgegen. Sein Name steht unauslöschlich für Verrat. Doch nur durch sein falsches Zeugnis wird die Erlösung der Menschheit oder zumindest das christliche Abendland möglich. Lot Vekemans bietet Judas ein Forum im Heute und lässt ihn über seine Wut, seine Enttäuschung und seine Sehnsüchte reden, ohne die Verantwortung für sein Handeln zu leugnen. Aber ist Zweifel nicht ein viel produktiverer Zustand als Glaube? Jürg Wisbach spielt diesen Monolog in verschiedenen Wiesbadener Kirchen. Kein Vorverkauf, die Vorstellungen sind offen für alle Interessierten. Eintritt als Kollekte am jeweiligen Veranstaltungsort.

PREMIERE 15. Jan. | Ringkirche Wiesbaden

NEU IM PROGRAMM

SCHAUSPIEL | STUDIO

DAS LEBEN IN FRAGEN UND AUSRUFEN

ZETTELKASTEN VON ANTON TSCHECHOW | Tschechows frühe Humoresken und Satiren, komödiantische Einakter und herzerreißende spätere Erzählungen in einer angemessen respektlosen und lustvollen Theater-Collage zum seltsamen Phänomen Ehe.

SCHAUSPIEL | STUDIO

DER FINDLING

NACH DER NOVELLE VON HEINRICH VON KLEIST | Eine Anti-Entwicklungsgeschichte voller romantischer Motive und seelischer Abgründe, die Felicitas Braun in opulente Bilder und hochemotionale Szenen fasst.

Kleist-Verfilmungen im Murnau Filmtheater

Kleist ist im Januar auf Bühne und Leinwand zu sehen: Passend zu Felicitas Brauns Inszenierung der Novelle »Der Findling« zeigt das Murnau-Filmtheater drei Verfilmungen Kleistscher Werke:
jeweils um 20.15 Uhr im
Murnau Filmtheater
Murnaustraße 6, 65189 Wiesbaden

Mi, 6. Jan.
Amphitryon »Aus den Wolken kommt das Glück«
D 1935, Regie: Reinhold Schünzel, mit u.a. Willy Fritsch & Käthe Gold

Mi, 13. Jan.
Kohlhaas oder die Verhältnismäßigkeit der Mittel
D 2013, Regie: Aron Lehmann, mit Robert Gwisdek

Mi, 3. Feb.
Der zerbrochne Krug
D 1937, Regie: Gustav Ucicky, mit Emil Jannings

BALLETT

BALLETT | WARTBURG
DAS HESSISCHE STAATSBALLET LÄDT EIN
AYELEN PAROLIN: HERETIQUES

KONZEPT & CHOREOGRAFIE VON AYELEN PAROLIN | Die argentinische Choreografin Ayelen Parolin lädt die Zuschauer mit »Hérétiques« zu einem zeitgenössischen Ritual ein. Auf der Basis von Wiederholung und Ausdauer entspinnt sich zu eigens komponierten Klavierklängen ein Stück um ein Leitmotiv: das »Dreieck« und seine endlosen Variationen. In einem obsessiven und mechanischen Trio verweisen zwei Tänzer und eine Pianistin auf die heutigen Imperative von Leistungsfähigkeit und Rentabilität. Die mathematische Konstruktion der Bewegung verbindet sich mit geometrischen und präzisen Gesten. Im Crescendo pendeln die Interpreten zwischen Kanon und Unisono, steigern sich bis an ihre Grenzen um auszutesten, was an diesem Punkt passieren wird.

TERMIN 30. Jan.

GASTSPIELE & EXTRAS

NEUJAHR-IMPRO-SHOW MIT
»FÜR GARDEROBE KEINE HAFTUNG«

Das neue Jahr ist gerade zwei Tage alt, Anlass zum Feiern. Die Zuschauer geben den Takt vor. Lehnen Sie sich aktiv zurück und geben uns Ideen, Stichworte, Impulse, die wir auf der Bühne umsetzen. Zu Ihrer Unterhaltung.

TERMIN 2. Jan.

SHERLOCK HOLMES – DER HUND DER BASKERVILLES

LIVE-HÖRSPIEL-KRIMI NACH SIR ARTHUR CONAN DOYLE | Der Adelige Charles Baskerville kommt auf mysteriöse Weise ums Leben. Ist auch das Leben seines Erben bedroht? Lastet ein Fluch auf der Familie? Und was hat es mit dem nächtlichen Heulen eines unheimlichen Hundes auf sich? Antworten mit Musik, Geräuschen und Effekten gibt es in einem Event für alle Krimifans.

TERMIN 8. Jan.

STEH-GREIF-KABARETT: DER ROTE STUHL

An einem einzigen von Thomas Kreimeiers Steh-Greif-Kabarett-Abenden kann vom Lustspiel bis zum Drama alles geschehen. Er kommt mit den Zuschauern ins Gespräch und sie mit ihm, laut Presse »die beste Unterhaltung, seit es Kommunikation gibt«.

TERMIN 9. Jan.

JUST

JUNGES STAATSSCHAUSPIEL | WARTBURG | 12+

KRIEG – STELL DIR VOR, ER WÄRE HIER

In Europa ist Krieg ausgebrochen. Frankreich, Spanien und Griechenland gehören zu den Feinden Deutschlands. Hunger, Kälte, Wohnungsnot und die ständige Angst vor Bombenangriffen bestimmen den Alltag des 14-jährigen Protagonisten. So beschließt die Familie die Flucht nach Ägypten. Ein Gedankenexperiment der dänischen Erfolgsautorin Janne Teller, das durch schlichten Perspektivenwechsel aktuelle Themen wie Flucht, Migration und Fremdenfeindlichkeit befragt.

WIEDERAUFNAHME 27. Jan.

HÖRFEST

WIESBADEN¹⁵

JUBILÄUMSVERANSTALTUNGEN IN WIESBADENER PRIVATRÄUMEN | Das hr2-Hörfest wird 15. Unter dem Motto »Wiesbaden¹⁵« schenken wir deshalb 15 Wiesbadenern eine exklusive Lesung. Sie wollen 15 Gäste einladen oder die Lesung zum 15. Hochzeitstag verschenken? Bewerben Sie sich und erzählen uns, warum die Zahl 15 eine besondere Rolle für Sie spielt. Mit etwas Glück lesen Schauspieler etwa 30 Minuten Texte bei Ihnen. Bewerbungsschluss ist der 11. Januar. Unter www.hr2-kultur.de oder 069 . 15 55 100. Mit hr2-kultur, dem Kulturamt der Stadt Wiesbaden und dem Staatstheater.

TERMINE Mittwoch, 20. Jan. bis Sonntag, 24. Jan., jeweils 15.00 Uhr

KLÄNGE – SOUNDS – GESCHICHTEN

PRÄSENTATION VON SCHULPROJEKTEN | Zusammen mit Wiesbadener Künstlern haben Schüler aus der Region Klangprojekte entwickelt und stellen ihre Soundexperimente, Kompositionen und Improvisationen vor.

TERMIN 22. Jan.

DIE hr2-HÖRGALA

GROSSE KLEINKUNSTREVUE | Musik, Kabarett, begnadete Sänger, Klamauk und Klassik. Mit Mathias Tretter, [ˈpro:c-dur], Duel und Suchtpotenzial.

TERMIN 23. Jan.

KINDER-HÖRGALA

Verleihung des »Hörbuch-Preises der Landeshauptstadt Wiesbaden« für das beste Kinder- und Jugendhörbuch 2015. Mit bunter Bühnenshow!

TERMIN 24. Jan.

SERVICE

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

GROSSES HAUS | KLEINES HAUS | STUDIO

Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

KURHAUS | FRIEDRICH-VON-THIERSCH-SAAL |

CHRISTIAN-ZAIS-SAAL

Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

WARTBURG

Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

PREISGRUPPEN (PG)

GROSSES HAUS

PG E 47 – 9 €

PG D 57 – 9 €

PG C 78 – 10 €

PG B 103 – 10 €

PG A 140 – 10 €

KLEINES HAUS

PG C 31 – 11 €

PG B 38 – 11 €

PG A 47 – 15 €

WARTBURG

PG B 15 – 7,50 €

PG A 9,50 – 19 €

Ist keine PG vermerkt, gilt der jeweils angegebene Preis.

KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132 325

Fax 0611.132 367

Montag – Freitag 10.00 – 19.30 Uhr

Samstag 10.00 – 14.00 Uhr

Sonntag & Feiertag 11.00 – 13.00 Uhr

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

www.staatstheater-wiesbaden.de

vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 1,50 Euro.

KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf www.staatstheater-wiesbaden.de Karten kaufen.

Vorverkaufsgebühr online 10%. Nach der Buchung drucken Sie eine Kaufbestätigung aus, mit der Sie an der Kasse die Karten erhalten.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Ihre Theaterkarte gilt als Fahrkarte im Stadtverkehr Wiesbaden/Mainz und im gesamten RMV-Gebiet am Tag der Vorstellung ab fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebsschluss.

Bushaltestelle Theater & Kurhaus

Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg

Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit

Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

PARKEN

Parkmöglichkeiten | Nähe Theater & Kurhaus

› Parkgarage Kurhaus / Casino:

› Kurhausplatz 1

› Parkplatz Wilhelmstraße

› Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

Parkmöglichkeiten | Nähe Wartburg

› Parkhaus Mauritiusgalerie:

Schwalbacher Straße 55

› Parkhaus Coulinstraße: Coulinstraße 5

IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg | Geschäftsführender Direktor Hergen Gräper |

Redaktion Heike Neumann, Kornelia Bauscher,

Frank Bettinger | Konzept formdusche.de | Satz

Bea Marx | Druck Köllen Druck & Verlag GmbH |

Stand 13. Nov. 2015 | Änderungen vorbehalten!

MIT GROSSZÜGIGER UNTERSTÜTZUNG VON

HESSEN



WIESBADEN



 Naspa